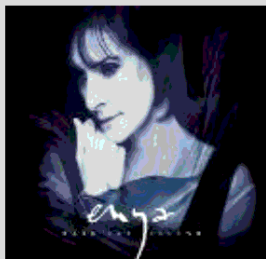




di Nicoletta Sipos

## MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



“La magia è un ponte che permette di passare dal mondo visibile in quello invisibile. E imparare le lezioni di entrambi i mondi”  
Paulo Coelho

## NUOVI ORIZZONTI

Enya - Dark Sky Island

Per beneficiare pienamente delle energie autunnali è necessario respirare anche l'atmosfera un po' misteriosa e mistica, perfetta per fare un viaggio interiore. L'artista irlandese, celebre per la sua musica celtica-new age, ci fa sognare a occhi aperti e regala panorami sonori incantevoli nei quali allontanarci dagli stress della vita quotidiana. Colonna sonora perfetta per riflettere, meditare o dedicarsi alle proprie attività, è un invito a esplorare spazi mentali diversi, nei quali liberare il nostro potere immaginativo, da sempre il miglior farmaco per il nostro benessere. (WARNER MUSIC - € 22,90)

# Su questa mia isola domina la paura

«Racconto di un'isola deserta con una sola casa e un solo abitante, dove la vita è scandita dalla marea», dice Paula Hawkins. «Vi porterò con me nella mente di un assassino»



© PHOEBE GRIGOR

I giochi del nuovo thriller di Paula Hawkins, *L'ora blu* (Piemme, trad. Rachele Salerno, pagg. 352, € 21,00), iniziano con la mail di un antropologo forense secondo il quale la composizione di Vanessa Chapman, *Division II*, esposta alla Tate di Londra, non contiene la costola di un cervo, ma l'osso di un uomo. La rivelazione crea subbuglio e scandalo. Chiediamo spiegazioni all'autrice, che ha all'attivo *La ragazza del treno* e 28 milioni di copie vendute, e che qui ancora una volta entra nella mente contorta di un assassino.

**Domanda.** Che succede?

**Risposta.** «Succede che l'osso potrebbe essere del marito di Vanessa, Julian Chapman, adultero, dissipatore e violento, scomparso vent'anni prima. La famosa artista - nota pittrice, ceramista e scultrice morta da tempo - potrebbe essere l'assassina o quanto meno complice dell'omicidio».

**D.** Fin dalla prima riga la tensione è formidabile. Lei scrive così di getto o deve limare i testi?

**R.** «Non pianifico nulla, ho solo in mente il punto d'arrivo. Qualche vol-

ta la scrittura viene spontanea, altre volte devo lisciarlo un po' per essere certa di catturare il lettore. Mi faccio aiutare dalle suggestioni dell'ora blu che arriva prima dell'alba o sul fare del tramonto».

**D.** Uno dei suoi personaggi è proprio l'isola che diventa inaccessibile per 12 ore con l'alta marea...

**R.** «Ho scoperto un'isola del genere in Bretagna nel 2017, ma ci sono voluti circa tre anni perché mettessi a punto il romanzo. Ho trasportato la storia in Inghilterra perché vivendo tra Londra ed Edimburgo conosco la gente e i luoghi. E, soprattutto, sono potuta tornare più volte su quella mia spiaggia speciale. Conoscere bene la scena è importante».

**D.** Chi è Vanessa Chapman?

**R.** «È un'artista geniale, solitaria, legatissima al marito che la tradisce facendola soffrire, ma torna per spilarle denaro e fare sesso. Anche Vanessa ha rapporti con altri. Intorno a loro la tensione cresce. Nel mio romanzo, come nella vita, ci sono storie che finiscono male per rabbia o paura».

**D.** Nel suo c'è un confine netto tra ricchi, belli e famosi e i poveri. Accade così nel suo mondo?

**R.** «Avevo in mente l'Inghilterra. Ma il confine non è insuperabile. Uno dei poveri della storia, un giovane critico d'arte, si fa strada tra i ricchi lavorando sodo».

**D.** Coppie disfunzionali, adulteri, scatti d'ira portano a una catena di delitti. Il finale resta aperto. L'assassino resterà impunito?

**R.** «Forse».



## MUSICA

### CLASSIC di Renzo Allegri

## LA FESTA DELLA MUSICA

IL 22 NOVEMBRE IL CALENDARIO RICORDA SANTA CECILIA, GIOVANE MARTIRE ROMANA, PATRONA DEI MUSICISTI

La festa è diventata ufficiale durante il Rinascimento. Da allora, Santa Cecilia è “il simbolo” del legame tra melodia e spiritualità, esaltato da molti celebri compositori. Tra questi, Pierluigi

da Palestrina, Henry Purcell, Friedrich Händel, Benjamin Britten e Charles Gounod, la cui popolarissima *Ave Maria* (vedi cd a lato) è uno dei brani più amati a livello mondiale. (SONY CLASSICAL - € 13,57)



# HIT BOOK di Chi

I maschi sono dolci all'inizio, poi arriva il retrogusto amaro; l'emozionante indagine di una anziana in carrozzella dalle mille esperienze; gustosi ritratti di vip da una rubrica nata durante il lockdown; se soffochi chiudi con la routine; la nuova edizione dei diari di Ulysses Moore.

## 1 GLI UOMINI SONO COME IL CIOCCOLATO

In questo ironico romanzo di Tina Grube una donna vuole conciliare carriera e amore. Troverà il partner giusto? (Salani)



## 2 UN UCCellino MI HA DETTO

Per Susan Fletcher Florrie vive in una residenza per anziani. È ottimista e serena. Ma alla morte di una cara amica comincia a indagare. (Rizzoli)



## 3 RITRATTI

Elena D'Ambrogio Navone propone con garbo le gesta di personaggi tipici del nostro momento storico. Da Gianni Agnelli ai royals Kate e Harry. (Castelvecchi)



## 4 SFACCIATI

Mick Odelli, storyteller laureato in Australia, spinge al cambiamento quanti si sentono intrappolati nelle loro vite e non vedono via d'uscita. (Sperling & Kupfer)



## 5 LA PORTA DEL TEMPO

Torna vent'anni dopo la serie fantasy di Pierdomenico Baccalario che narra di avere trovato in un baule tutti i materiali della sua storia. (Piemme)

