



AGORA

cultura
religioni
scienza
tecnologia
tempo libero
spettacoli
sport

Roche e l'arte universale del clown	18
Lirica, addio a Renata Scottò	18
Gli 80 anni di Gianni Rivera	19
Spalletti ostaggio di De Laurentiis	19



Lo storico Danny Orbach

INTERVISTA
Lo storico israeliano Danny Orbach ha fatto luce sull'uso da parte del Mossad di agenti con un passato nel Terzo Reich: «Almeno quattro criminali di guerra furono assoldati in chiave anti-araba»

Quando Israele arruolava criminali nazisti

RICCARDO MICHELUCCI

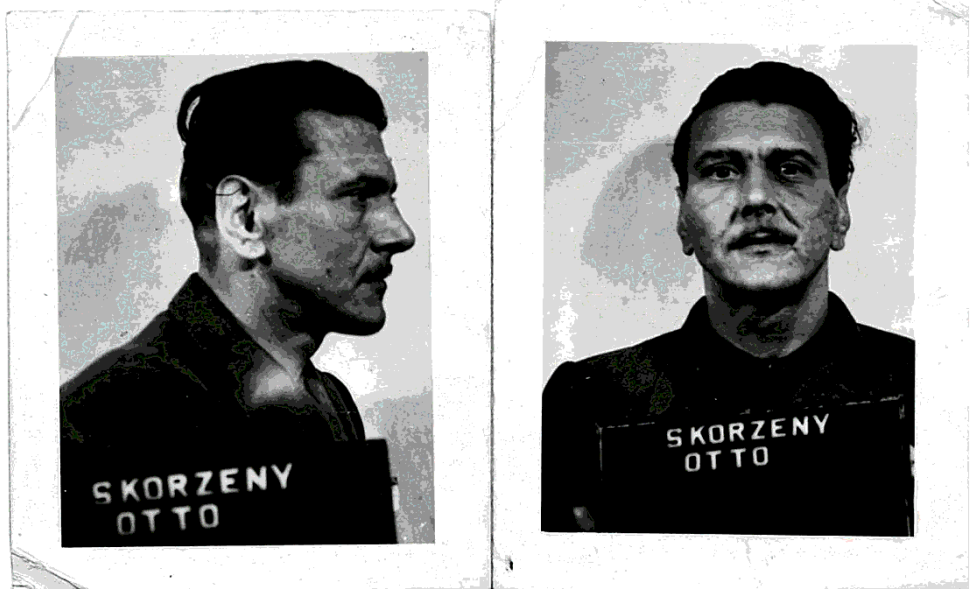
Alla fine della Seconda guerra mondiale molti criminali di guerra nazisti riuscirono a scappare grazie alla protezione dell'Unione Sovietica e delle potenze occidentali, che li arruolarono negli anni della Guerra fredda. Il caso più noto e clamoroso di collaborazione tra gli uomini del Terzo Reich in fuga e i servizi segreti occidentali è quello di Klaus Barbie, "il boia di Liono", che fu reclutato dal controspionaggio statunitense con il compito di infiltrarsi tra i comunisti tedeschi. Quell'abbraccio mortale mosso dalla *realpolitik* e dal denaro scavalcò ideologie e alleanze politiche ma si fermò inesorabilmente di fronte a quello che era sempre stato ritenuto un tabù: la collaborazione tra gli ex nazisti e lo Stato di Israele. Fino a oggi era stata soltanto una leggenda oscura e inverosimile. Un argomento degno di una spy story hollywoodiana che non aveva mai trovato alcun riscontro attendibile da parte degli accademici. Ci ha pensato recentemente lo storico israeliano Danny Orbach, docente all'Università ebraica di Gerusalemme, a far luce su una pagina della Guerra fredda a lungo rimossa e avvolta dal segreto ufficiale, avvalendosi di una serie di documenti appena declassificati dal Mossad e dagli archivi tedeschi e statunitensi. Orbach ha indagato a fondo sui criminali di guerra nazisti impiegati come mercenari in tutto il mondo durante la Guerra Fredda e nel suo nuovo saggio *Fugitives. A History of Nazi Mercenaries During the Cold War* (in corso di traduzione in decine di lingue) ricostruisce nel dettaglio le storie di decine di nazisti che dopo il 1945 trovarono rifugio negli Stati Uniti, in Unione Sovietica, in Spagna, in Italia, in Siria e in molte altre parti del mondo. Criminali di guerra trasformati in agenti segreti dalle democrazie occidentali, dai regimi sovietici e dalle potenze asiatiche. E se era noto che la Cia, il Kgb e i servizi segreti dei paesi del Patto di Varsavia si avvalsero a lungo degli ex gerarchi di Hitler per tentare di vincere la Guerra fredda, ben più sorprendente è la parte della ricerca che Orbach dedica a Israele. Lo storico di Gerusalemme è stato infatti in grado di dimostrare che nel Secondo dopoguerra persino il neonato stato ebraico, sentendosi accerchiato all'interno del mondo arabo, non esitò in alcuni casi ad arruolare ex nazisti tra le sue fila. «Gran parte dei criminali di guerra del Terzo Reich erano interessati soprattutto al denaro e divennero trafficanti di armi, spie e agenti segreti. Alcuni si ritrovarono fin da subito a lavorare per i comunisti sovietici o per la Germania orientale, cosa che fino a poco tempo prima sarebbe stata del tutto impensabile per un nazista - spiega Orbach -. Per altri, invece, l'anticomunismo prevaleva su tutto e trovarono quindi naturale andare a lavorare con gli statunitensi. Poi vi furono quelli ossessionati dall'odio anti-ebraico, che sognavano la nascita di un Quarto Reich nel quale avrebbero potuto continuare a perseguitare gli ebrei. Furono questi ad avvicinarsi al mondo arabo, che si trovava in lotta con lo stato di Israele». Lo storico israeliano afferma di essersi imbattuto quasi per caso nella storia degli ex criminali nazisti che furono arruolati da Tel Aviv e di aver avuto accesso a molti documenti d'archivio finora inediti della Cia, del Mossad e del Bundesnachrichtendienst (il servizio di intelligence della Germania federale). «Materiale che trenta o anche vent'anni fa sarebbe stato del tutto inaccessibile, grazie al quale ho potuto scoprire la storia dei fuggitivi nazisti che ebbero un ruolo sorprendente nel contesto del conflitto tra Israele e il mondo arabo», precisa Orbach.

«Negli anni della Guerra fredda il Mossad e i servizi di intelligence dell'esercito israeliano non agivano in modo molto differente dagli altri servizi segreti occidentali dell'epoca. Molto spesso l'opportunismo e il realismo politico prevalevano sulle ideologie e anche sul desiderio di vendetta nei confronti dei perpetratori dell'Olocausto». In base alle sue ricerche, Orbach può confermare la presenza di almeno quattro uomini del Terzo Reich che dopo la guerra collaborarono attivamente con i servizi segreti di Tel Aviv. «Non escludo che ce ne siano stati altri ma al momento non ho elementi a suffi-

Sopra, Walter Rauff / [Wikicommons](#)

Sotto, foto segnaletiche statunitensi di Otto Skorzeny / [Archivio Danny Orbach](#)

cienza per poterlo confermare», aggiunge. Il caso più importante e controverso è quello di Walter Rauff, un uomo che durante la guerra era stato un ufficiale del servizio di sicurezza delle SS e aveva preso parte allo sviluppo dei furgoni a gas mobili con i quali furono uccisi migliaia di ebrei. Poi era stato coinvolto nello sterminio degli ebrei francesi. Nel 1945 sfuggì a ogni processo e trovò rifugio in Siria, dove si mise al servizio del dittatore Husni Za'im che lo incaricò di creare un'unità ispirata alla Gestapo con l'obiettivo di annientare gli ebrei della Palestina, un piano che alla fine rimase sol-



ROMANZO

L'eterna fuga da se stesso di Klaus Mann

MARINO FRESCHI

Prosegue, con *La Fuga al Nord* (tradotto da Massimo Ferraris, pagine 212, euro 20,00) la pubblicazione dell'opera omnia del figlio geniale di Thomas Mann, Klaus (1906-1949) da parte dell'editore romano Castelvocchi. Geniale e inquieto, sempre più geniale, sempre più inquieto fino al suicidio a Cannes nel 1949. Era sicuramente schiacciato dalla figura paterna, ma ancor di più percepiva tutta la tragedia di essere fuggito dalla Germania nazista già nel gennaio 1933, perdendo così per sempre patria e stabilità. *La Fuga al Nord* è il primo romanzo del periodo dell'emigrazione e si avverte subito il salto di qualità: la sto-

ria entra potentemente nel romanzo, anche se il centro di gravità del racconto è altrove: come sempre in Klaus Mann nell'eros, in un eros tormentato quale ansioso insegnamento del piacere, sempre effimero, che subito si trasforma in dolore e nella percezione tragica della morte, interessata nel culmine fuggitivo del piacere: «Evento breve, mostruoso, abbondantemente e contraddittoriamente carico di sentimenti, di stati d'animo e di peculiarità come solo può esserlo il momento a esso più affine e allo stesso tempo più antitetico: quello più desiderato e più temuto, il momento della morte». Questa dolorosa circolazione tra eros e morte scopre un abisso nichilistico, da cui ardentemente affiora, nella trama del racconto, una

apertura alla redenzione. Eppure nel romanzo improvvisamente balena, ancorché brevemente, un'intuizione: quella di conferire senso all'insensatezza della vita. L'illuminazione di un attimo allude a una folgorante comprensione mistica, salvando il racconto, ma troppo fugace per redimere il suo autore: «Bisogna che tutto sia conservato da qualche parte, anche la sofferenza; ne deve scaturire forza e valore, di qui o di là, sempreché ci sia differenza - sì, anche la sofferenza. Sì, sì, ne deve venire fuori dello splendore. La realtà racchiude in sé il segreto e la legge della propria metamorfosi come un frutto racchiude il suo nocciolo. Basta aver fatto abbastanza esperienza delle cose della vita per

capire che esse vanno sempre, sempre al di là di se stesse, per sfociare nel mistero». Il racconto, raffinato ed elegante, smarrisce questa intuizione, svolgendosi nel percorso della deriva nichilistica di Klaus. Nemmeno l'impegno politico trascende la selva oscura in cui si smarriscono i personaggi. Nella vita Klaus Mann si impegnò seriamente per combattere la Germania nazista, tra l'altro combattendo nell'esercito americano. Tuttavia la lotta non riuscì a costituire una diga morale alla disgregazione interiore, che lo travolse in un destino che era una fuga continua. Principalmente da sé stesso, come testimonia il gesto con cui pose fine alla sua vita.