

Classifiche

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

Chi sale, chi scende	TOP TEN		LA TOP TEN DI ROBINSON	
<p><i>La leggerezza del ritorno di Kundera</i></p> <p>di Claudia Morgoglione</p> <p>L'insostenibile leggerezza della top ten: è Milan Kundera la vera novità della settimana, con lo sbarco del suo capolavoro iconico in decima posizione. Un classico ritorno di fiamma dovuto all'eco mediatica della morte del grande autore, amato e celebrato da sempre. E che avviene in un quadro all'insegna della stabilità, con un podio invariato su cui domina Ada d'Adamo, sulla scia del recente trionfo (postumo) allo Strega. Premio generatore di immancabili boom in libreria. Seguono, in chiave cento per cento crime, i bestseller seriali Antonio Manzini e Cristina Cassar Scalia, con una coppia di perfette letture da vacanza. Nel resto della classifica spiccano due debutti, il primo, all'insegna del giovanilismo musicale, è il memoir patinato che celebra i dieci anni di carriera dei sudcoreani Bts. Più interessante e meno scontato il secondo, quello dell'esordiente Aurora</p>  <p>▲ Bestseller Milan Kundera</p> <p>Tamiglio, recensita su uno dei precedenti Robinson da Stefano Massini nello spazio dedicato alle opere prime: ha pubblicato una saga ambientata in Sicilia che racconta la vita agra delle donne, a dimostrazione dell'appeal di questo tipo di narrativa. Completano l'elenco dei bestseller quattro volumi in discesa: il thriller spagnolo di Carmen Mola, lo young adult di Mercedes Ron, i "Divertimenti" per bambini di Pera Toons, il romanzo di Matteo Bussola. A proposito di Pera Toons, però, va sottolineato, al di là della presenza costante tra i più venduti in assoluto, il dominio totale sulla sezione graphic novel, dove piazza ben sei volumi su dieci: un record, specie se pensiamo a quanto il genere sia storicamente dominato dai manga. Segno che non siamo di fronte a uno dei tanti exploit passeggeri importati da Internet, ma a un fenomeno destinato a durare.</p> <p>© RIPRODUZIONE RISERVATA</p>	<p>1</p> <p>→ 2 100</p>	<p>Ada d'Adamo Come d'aria</p> <p>elliott, euro 15</p> 	<p>1</p> <p>Graham Greene Brighton Rock</p> <p>Sellerio, euro 16</p> 	
	<p>2</p> <p>→ 6 36</p>	<p>Antonio Manzini ELP</p> <p>Sellerio, euro 17</p> 	<p>2</p> <p>Sibilla Aleramo Tutte le poesie</p> <p>il Saggiatore, euro 26</p> 	
	<p>3</p> <p>→ 3 35</p>	<p>Cristina Cassar Scalia La banda dei carusi</p> <p>Einaudi, euro 18,50</p> 	<p>3</p> <p>Colm Tóibín Il mago</p> <p>Einaudi, euro 24</p> 	
	<p>4</p> <p>NEW 1 35</p>	<p>Myeongseok Kang Bts Beyond the story</p> <p>Mondadori, euro 28</p> 	<p>4</p> <p>Klaus Mann Fuga al Nord</p> <p>Castelvecchi, euro 20</p> 	
	<p>5</p> <p>↓ 2 29</p>	<p>Carmen Mola La bestia</p> <p>Salani, euro 19</p> 	<p>5</p> <p>Tan Twan Eng La casa delle mille porte</p> <p>Neri Pozza, euro 18</p> 	
	<p>6</p> <p>↓ 3 26</p>	<p>Mercedes Ron È colpa mia? Ediz. film tie-in</p> <p>Salani, euro 16,90</p> 	<p>6</p> <p>Frank Westerman La commedia cosmica</p> <p>Iperborea, euro 18</p> 	
	<p>7</p> <p>NEW 1 23</p>	<p>Aurora Tamigio Il cognome delle donne</p> <p>Feltrinelli, euro 19</p> 	<p>7</p> <p>Christopher John Koch Un anno vissuto pericolosamente</p> <p>Mattioli 1885, euro 21</p> 	
	<p>8</p> <p>↓ 10 20</p>	<p>Pera Toons Divertimenti</p> <p>Tunué, euro 15,50</p> 	<p>8</p> <p>Megan Nolan Piccole umane debolezze</p> <p>Nn, euro 19</p> 	
	<p>9</p> <p>↓ 4 20</p>	<p>Matteo Bussola Un buon posto in cui fermarsi</p> <p>Einaudi, euro 16,50</p> 	<p>9</p> <p>Alison Espach Questi adulti</p> <p>Bollati Boringhieri, euro 18</p> 	
	<p>10</p> <p>R 4 18</p>	<p>Milan Kundera L'insostenibile leggerezza dell'essere</p> <p>Adelphi, euro 12</p> 	<p>10</p> <p>Remo Rapino Fubbàll</p> <p>minimum fax, euro 16</p> 	
	STATI UNITI	REGNO UNITO	FRANCIA	GERMANIA
	<p>1 Rebecca Yarros Fourth Wings Entangled: Red Tower Book</p>	<p>1 Tom Holland Pax: War and Peace in Rome's Golden Age Abacus</p>	<p>1 AA. VV. Passeport. Toutes les matieres du ce2 au ce2 Hachette education</p>	<p>1 Kerstin Gier Vergissmeinnicht S. Fischer</p>
	<p>2 Emily Henry Happy Place Berkley</p>	<p>2 Amy Price The Last Word HQ</p>	<p>2 AA. VV. Passeport. Toutes les matieres du ce2 au cm1 Hachette education</p>	<p>2 Lucinda Riley - Harry Whittaker Atlas. Die Geschichte von Pa Salt Goldmann</p>
	<p>3 Bonnie Garmus Lessons in Chemistry Doubleday</p>	<p>3 Caitlin Moran What About Men? Ebury</p>	<p>3 AA. VV. Passeport. Toutes les matieres du cp au ce1 Hachette education</p>	<p>3 Robert Seethaler Das Café ohne Namen Claassen</p>