



## LE SORELLE BOCCOLI A TEATRO

Brigitta Boccoli alla prima della commedia "Il test", nello spazio di Ostia dedicato a Manfredi. Lei è in prima fila per applaudire la sorella Benedetta che recita con Roberto Ciuffoli, Sarah Biacchi e Simone Colombari

## Tutta Roma



Domenica 31 Ottobre 2021  
www.ilmessaggero.it

A Palazzo Colonna nobili e artisti al vernissage della mostra "Vizi capitali"

# Ira e gola, se l'arte è peccato

### LA TRADIZIONE

Echi danteschi per il vernissage "I Sette vizi capitali e contrappassi", firmato Amedeo Brogli. Artista che torna ad esporre a Palazzo Colonna, a tre anni dalla rassegna "Vedute romane e figure", in un serrato dialogo con il mondo del fashion. E tanto è grande l'interesse per l'arte che neanche i disagi dovuti al G20 impediscono ad oltre duecento illustri ospiti di raggiungere la barocca Coffee House. Nell'aristocratica residenza i dipinti si confrontano con abiti di alta moda. A rappresentare i sette vizi capitali, proposti dalle opere del talentuoso pittore lucano, aiuto di Renato Guttuso, ci sono infatti anche stilosi outfit. Quelli di Renato Balestra, con il suo iconico Blu, a parlare di Lussuria. E poi Raffaella Curjel, con un raffinato completo giallo, per l'Avarizia, Anton Giulio Grande, con un long dress e cappa teatrale rossa, per l'Ira, Regina Schrecker, con un abito lungo verde, per l'Invidia, Gianni Molaro, in art couture verde acido, per l'Accidia, e Alessandro Angelozzi, con un teatrale abito color oro, per la superbia. E poi Vittorio Camariani, con un modello in seta cognac, per la Gola. Applaudiva e condivide la madrina dell'iniziativa Jeanne Colonna, scortata dal marito Prospero e dal cognato Stefano, tra le prime ad ammirare l'esposizione organizzata da Elena Parmigiani. Insieme alla principessa



Sopra, da sinistra, Amedeo Brogli con Regina Schrecker

ecco Sandra Carraro e Paola Mainetti. Ed ancora nobiltà con i principi Guglielmo Giovannelli Marconi e Danilo Bucciarrelli. Viavi glam con il bell'attore Edoardo Volo e Martina Menichini. Ci sono Andrea Giumella e Federica Balestra, in elegante spolverino rosso. Ammirano i dipinti. Il vizio vissuto dal corpo è celebrato attra-

verso il nudo. E' il potere del body rappresentato nella sua autenticità. I quadri rappresentano i sette vizi capitali con forme femminili affiancate da animali simbolici in un bestiario ironico. Mentre nei contrappassi vi è qualche sconfinamento dantesco. L'incontro è suggellato da un ottimo vin d'honneur: si riconoscono l'artista-astrologo Massimo Bomba, il creativo Jean Paul Troili, in prugna, e il pittore bulgaro Ilian Rachov.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sopra, Federica Balestra Accanto, Jeanne Colonna con Paola Mainetti Più a destra, Jean Paul Troili nel primo salone di Palazzo Colonna

(foto FRACASSI/TOIATI)



## Quei ritratti che raccontano un viaggio

### L'OPENING

Si può vivere un tuffo indietro nel tempo grazie al maestro Roberto Di Costanzo, che di recente ha inaugurato il suo nuovo atelier. Entrando nell'elegante studio, aperto nel cuore di Roma, si ha la sensazione di venire proiettati all'interno di un capolavoro cinematografico di Luchino Visconti. Per la precisione è a via dell'Orso, all'interno di Palazzo Antonio Massimo, che è stato predisposto il suo habitat artistico, proprio nell'edificio fatto costruire dal principe della nobile famiglia dei Massimo nel Cinquecento e che nel Settecento è diventato sede della prelatura Carafa. All'opening erano presenti la madrina Anna Fendi come sempre raffinata in total black, oltre all'attore Luca Paniconi che ha preso parte al cast della serie televisiva di dieci puntate prodotta da Filmauro "Vita da Carlo", con protagonista il regista Carlo Verdo-



Accanto, Roberto Di Costanzo con Luca Paniconi



Sopra, Anna Fendi, madrina dell'evento

(foto VINCENZO PETITTA)

ne nei panni di se stesso e a breve in onda. Il padrone di casa Di Costanzo, con l'ausilio della fidata Stefania Vaghi, ha accolto i suoi ospiti: tra cui il regista Mimmo Verdesca che ha di recente realizza-

to il film documentario "Alida", sulla vita di Alida Valli e presentato al Festival di Cannes e alla

Festa del Cinema di Roma e l'attrice e autrice Alessandra Izzo, arrivata in compagnia del marito Dido Tabetli, musicista e armonista blues. Il fotografo Vincenzo Petitta con il suo obiettivo discreto ma vigile, ha colto ogni sfumatura espressiva dei presenti, che oscillava tra il piacere e la curiosità. Di Costanzo, ritrattista, illustratore, pittore, docente accademico ed allievo del premio Oscar Piero Tosì, ha scelto questa prestigiosa location per accogliere e illustrare il suo lavoro grafico a collezionisti, estimatori, allievi ed appassionati del disegno.

Valentina Venturi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Che ci faccio io qui?

Enrico Vanzina



## Amici che leggono e amici che scrivono

Mi onoro di essere amico del professor Rosario Coluccia, ordinario di Linguistica all'Università del Salento e Accademico della Crusca. E' intelligente, simpatico, spiritoso e conosce la lingua italiana in maniera stupefacente. Per chi, scrivendo, è roso da dubbi sulla grammatica o sull'uso corretto dei tempi, dei pronomi, degli aggettivi e di quello che rende la pagina bianca un possibile campo minato, consiglio il suo ultimo libro "Conosciamo l'italiano, usi, abusi e dubbi della lingua" pubblicato proprio dall'Accademia della Crusca. E' utile e divertente. Un altro libro davvero speciale è quello della mia affettuosa amica Benedetta Craveri "La Contessa Virginia Verasis di Castiglione", edito da Adelphi. Me lo ha regalato il suo ex marito Masolino D'Amico, l'ho iniziato il giorno dopo e in tre serate l'ho divorato. Dalle prime pagine ti conquista. Racconta, con prosa elegante, la vita della Contessa di Castiglione, figura femminile famosa per essere stata una seduttrice seriale, mossa dalla politica dell'Ottocento. Per lei persero la testa Napoleone III, Massimo d'Azeglio, nobili e politici dell'epoca. Usava dire: "Io non credo nell'amore. È una malattia che passa come è venuta... prendetemi oggi, non contate di avermi domani". Era una donna moderna, consapevole. Con il suo fascino, con la sua raffinata abilità da commediante, con la sua cinica finezza politica, la contessa riuscì a raggiungere un traguardo nell'800 inimmaginabile: disporre liberamente della propria esistenza. Dice di lei l'autrice Benedetta Craveri: "la sua forza incendiaria ancora oggi disturba, sconcerta, scandalizza". Fidatevi è proprio un gran bel libro. Il 2 novembre, cade la ricorrenza del giorno in cui, un anno fa, se ne andò il grande Gigi Proietti. Ha lasciato un vuoto incolmabile nella sua famiglia,

nello smisurato pubblico che lo ha amato e in noi, i suoi tanti amici. Per omaggiarlo e ricordarlo, uno dei suoi e dei miei amici, Italo Moscati, ha scritto un libro piccolo e intenso "Non mi trucco e so Mandrake", edito da Castelvecchi. Italo ripercorre con intelligenza la carriera di Gigi, artista romano impareggiabile, regalando aneddoti e valutazioni critiche di grande livello. E' un libro denso di sentimento, di allegria e di riflessioni profonde. Chi ha adorato Gigi non può non leggerlo. Altri amici mi dicono che "Tutto il bene e tutto il male" (Salani) della mia amica Carola Carulli è affascinante. Lo leggerò a breve. Infine, ho tenuto per ultimo un mio caro amico musicista, diventato scrittore. Si tratta di Pino Donaggio al quale tutti noi



### CI SONO ROMANZI SPECIALI COME QUELLO SULLA CONTESSA DI CASTIGLIONE: UNA SEDUTTRICE SERIALE E CONSAPEVOLE

debbono emozioni e ricordi. Insieme a Anton Giulio Maiano ha appena pubblicato "Come sinfonia", edito da Baldini+Castoldi. Una galoppata nella sua vita da cantante e autore di "canzonette" popolari (meravigliose), poi da musicista di cinema e non solo. Nel libro si parla di Sanremo, di Brian De Palma, dei più grandi registi italiani e stranieri, del successo, di Hollywood, di Venezia e delle persone speciali che hanno colorato i suoi giorni. Una cavalcata irresistibile nei sentieri del nostro immaginario collettivo. Ma che bello avere amici che leggono e amici che scrivono.

**RIPARTIAMO INSIEME!**

**ALLINEAMENTO  
AVANTRENO- RETROTRENO  
TEST SOTTO SCOCCA  
EQUILIBRATURA  
INTEGRALE RUOTE**

**AUTOLINER S.N.C.  
P.ZA ANTONIO MEUCCI 24/25/26 - ROMA  
TEL. 06.5579202 - www.autoliner.it**