



Roma, 30 NOV. 1984

coll. 5

Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI,  
ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

→ All'Ufficio Esportazione  
oggetti di antichità e d'arte  
Via Cernaia, 1

R O M A

Divisione IV - Tutela

Prot. N.º 4869 Allegati  
VII - 4-B-23

Risposta al Foglio del  
Div. Sez. N.º

OGGETTO: Due commodes presentate per l'esportazione definitiva  
in Francia con dichiarazioni n.103 e 104 di protocollo del 21 maggio 1984 -  
Fondazione Finney- Ricorso gerarchico proposto a seguito del veto alla  
esportazione all'estero.

Al Soprintendente per i beni artistici  
e storici

R O M A

Al Soprintendente per i beni artistici  
e storici

VENEZIA

e, p.c. Al Direttore della Divisione II

N. U. C.

Al Gabinetto dell'On.le Ministro

S E D E

Questo Ministero, presa visione del ricorso gerarchico presenta-  
to a codesto Ufficio dalla Fondazione Finney in data 15/7/1984 a se-  
guito del veto all'esportazione all'estero delle commodes in oggetto,  
ha provveduto a sottoporlo all'esame del competente Comitato di set-  
tore.

Il predetto Consesso, nel far presente di ritenere pienamente  
giustificato il provvedimento adottato, ha inoltre invitato l'ammini-  
strazione a procedere al riesame dell'intera questione,

Infatti, dal catalogo dell'asta Semenzato del 20/5/1983 risulter-  
rebbe la presenza di almeno quattro nuclei di opere di notevole rile-  
vanza e interesse: quello dei mobili francesi del XVIII sec., compres-  
si i citati commodes; quello degli arazzi "beauvais", (risulterebbe  
particolarmente importante quello firmato da "Behagle"); quello dei di-  
pinti francesi e inglesi del sec.XIX; e il nutrito nucleo di porcella-  
ne di Meissen, per i quali il Comitato ha suggerito l'opportunità di  
individuare l'attuale ubicazione e proprietà, in previsione di un vin-  
colo di collezione, o di una eventuale acquisizione da parte dello Sta-  
to.

Premesso che, come risulta dalla allegata nota in data 13/8/1984,

13  
1793  
11 Dic 1984

./.

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO



Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI,  
ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI

Roma, ..... 19 .....

Al .....

Divisione .....

Prot. N° .....

Allegati .....

Risposta al Foglio del .....

Div. ....

Sez. ....

N° .....

- segue pag.2 -

OGGETTO: .....

prot.n.1205 dell'Ufficio Esportazione di Roma, per alcune opere è stata, a suo tempo, rilasciata licenza di esportazione all'estero, si invitano i Soprintendenti in indirizzo a voler svolgere opportune ricerche, al fine di consentire a questo Ufficio di adottare i provvedimenti di competenza, conformemente a quanto proposto dal predetto Consesso.

IL DIRETTORE GENERALE