

Libri

Ragazzi

Verso l'ignoto

Veronica Cossanteli
Il meraviglioso mondo degli snerg

Feltrinelli, 336 pagine,
 16 euro

J.R.R. Tolkien era talmente innamorato di questa storia, e di uno dei suoi protagonisti, Gorbo, che non riuscì mai a levarsi dalla testa. Tanto che i suoi hobbit altro non sono che una rilettura degli snerg. Ma ci sono altri motivi per leggere questa storia avventurosa con personaggi affascinanti e uno stile di scrittura che avvince fino all'ultima pagina. Nel 2020 Barry Cunningham, della casa editrice Chicken House, ha affidato a Veronica Cossanteli la riscrittura del volume originale dell'autore fantasy E.A. Wyke-Smith. Racconta di queste piccole creature generose e del loro mondo protetto, intorno una foresta abitata da orsi benevoli. Nessuno si è spinto oltre la foresta. Ma l'avventura comincia quando qualcuno lo fa. Questi qualcuno sono Pip e Flora, e saranno loro a scoprire che oltre il limite del bosco c'è un universo popolato da creature stranissime. Tra cui una regina cattivissima tutta vestita di viola. Non c'è una missione come quella di Frodo nel *Signore degli anelli*, ma l'ignoto è sempre un ignoto di cui in entrambi i romanzi cercano le coordinate. Una lettura allegra, scanzonata, a tratti meditativa. Ha divertito molto Tolkien. Divertirà sicuramente anche voi.

Igiaba Scego



Fumetti

Meccanica spirituale

Manuele Fior
Hypericon

Coconino press, 144 pagine,
 25 euro

Le opere di Manuele Fior quasi narrano una storia del mondo, o controstoria, inconsapevolmente unita da una telepatia simultaneità degli eventi, una sorta di rilettura spirituale del concetto di *entanglement* della meccanica quantistica. In questo racconto, premiato al Comicon di Napoli per la miglior sceneggiatura, si scioglie di continuo dagli scavi archeologici che nei primi anni venti portarono alla scoperta della tomba di Tutankhamon a una storia d'amore tra due ventenni italiani nella Berlino di fine anni novanta, nel pieno dell'esplosione culturale della città. Epoca di speranza che rompa la circolarità del tempo verso un nuovo orizzonte, che si chiude con le ombre degli

attentati dell'11 settembre. Quale futuro? Fior non racconta mai il futuro e il passato come li intendiamo noi, proprio come gli egizi. E sperimenta nel rileggere il manierismo della pittura e dell'illustrazione, una scelta ardita, quasi un po' folle e visionaria. Se una certa tendenza a fare un Hopper morbido ma estetizzato risulta a tratti un po' stucchevole, se per i personaggi, molto belli, si vorrebbe qui un po' più di introspezione psicologica perché questa volta sono meno maschere rispetto agli altri suoi racconti, tuttavia moltissime sono le sequenze magiche, da capolavoro, mai viste e al tempo stesso da sempre esistenti, come quasi solo lui sa fare. Del resto, non è facile sperimentare. Perché non è mai un moto circolare.

Francesco Boille

Ricevuti

Stefano Soli

Il quarto requisito

Sem, 225 pagine, 17 euro

Tra Anna e Gloria nasce un'intesa sentimentale e "criminale". Seducono uomini per poi rapinarli. Tutto sembra facile, finché non commettono un omicidio.

Rafia Zakaria

Contro il femminismo bianco

Add editore, 240 pagine,
 18 euro

Le donne bianche hanno definito molto di ciò che è considerato il canone femminista. Questa visione ha escluso buona parte delle donne del mondo.

Piero Gaffuri

Il ragazzo delle api

Castelvecchi, 142 pagine,
 16,50 euro

Un racconto che unisce ambientalismo contemporaneo e storia partigiana, due forme di resistenza unite da un fine comune: difendere la propria terra e la propria gente.

Nancy Porsia

Mal di Libia

Bompiani, 288 pagine, 18 euro

Gli intrecci della politica libica, tra colpi di stato e interferenze dei servizi, la guerra civile e le dinamiche tra rivoluzionari e gheddafiani.

Sergej Lebedev

Il veleno perfetto

Keller editore, 272 pagine,
 18 euro

Mentre lavora in una località segreta, un professore sviluppa un veleno letale. Un thriller sui veleni di ogni tipo: fisici, morali e politici.