

GRAPHIC NOVEL

# Mimmo e Giovanni un amore prigioniero della faida

DUE RAGAZZI gay si baciano su un colle; se li scoprono sono morti. Sono i figli di famiglie 'ndranghetiste rivali: Giuletta e Romeo, qui Mimmo e Giovanni. Lontano echeggiano gli spari della faida, la guerra scoppiata tra i loro padri e fratelli, *Fehida* in tedesco antico, che è poi il titolo del fumetto di cui parliamo, di Tommaso Renzoni, ai testi, e Raffaele Sorrentino, ai disegni (edito da minimum fax).

«Tutti i protagonisti sono schiacciati in una morsa di violenza» dicono gli autori «e all'interno di una cultura machista ci piaceva raccontare una dinamica tra uomini, di

fisicità e amore, forse l'unico scampolo per riaffermare la propria identità». La coppia gay, a dire il vero, rimane sullo sfondo. I protagonisti sono due bambini, Francesco e Luca, già educati alla vendetta. La vicenda si ispira alla strage di Duisburg del 2007, la sparatoria in un ristorante che concluse la faida 'ndranghetista di San Luca, paesino dell'Aspromonte, iniziata nel '91 tra i Nirta-Strangio e i Pelle-Vottari e arrivata fino in Germania; l'ultimo processo, a Reggio Calabria nel 2020. Nel fumetto le famiglie si chiamano Mancuso e Romeo, ma poco importa, conta «l'impossibilità di essere liberi» spiegano i fumettisti, «la sensazione di avere un destino segnato e che non si possa in alcun modo pensare di scappare».

Così il fumetto esplora la sudditanza psicologica dei figli della 'ndrangheta, cresciuti per replicare il male dei padri e non vedere, né avere la forza di imboccare, una via d'uscita.

(Gabriele Di Donfrancesco)

A sinistra la copertina e, sotto, una tavola di *Fehida* di Tommaso Renzoni e Raffaele Sorrentino (minimum fax, 191 pagine, 19 euro)



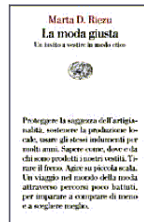
**IN ULTIMO SARÀ LUCE**  
Giuseppe Vitale  
Baldini+Castoldi  
309 pagine  
20 euro

Ci sono pagine della vita che si pensa di aver girato per sempre. Ma il giudice Nicola Sciacchitano quando torna sul luogo dove, anni prima, venne uccisa una sedicenne, si accorge che non è così. E così si trova di nuovo coinvolto in una vicenda di cui, stavolta, capirà la fine. (m.ton.)



**TUTTO QUELLO CHE NON ABBIAMO VISTO**  
Tommaso Giartosio  
Einaudi  
174 pagine  
18 euro

Al seguito di un gruppo di fotografi, uno scrittore italiano va in Eritrea «a trovare gente che avevamo conquistato, tormentato e poi piantato lì e dimenticato». Senza ignorare il rischio di orientalismo e razzismo inconscio. E finendo, naturalmente, per esplorare anche se stesso. (m.gr.)



**LA MODA GIUSTA**  
Marta Riezu  
Traduzione di Andrea De Benedetti  
Einaudi  
112 pagine  
12 euro

*Un invito a vestirsi in modo etico* è il sottotitolo di questo manualetto scritto da una giornalista di moda. Che senza terrorismi psicologici né inviti a un impossibile ascetismo dà qualche consiglio per consumare un po' meno e un po' meglio anche nel campo dell'abbigliamento. (m.gr.)



**LE MARIAGE**  
Diane Johnson  
Traduzione di Tiziana Lo Porto  
Blu Atlantide  
424 pagine  
20 euro

La Parigi di fine anni Novanta fa da sfondo alla brillante *comedy of manners* della scrittrice statunitense Diane Johnson. Due facoltose coppie di amici si ritroveranno coinvolte – tra un cocktail party ed una partita di golf – nel furto di un preziosissimo manoscritto medievale. (a.pass.)



**LA DISTRUZIONE DELLA NATURA IN ITALIA**  
Antonio Cederna  
Castelvecchi  
388 pagine  
25 euro

«Cosa sarebbe l'Italia se Cederna fosse stato pigro?» chiedeva Leonardo Benevolo ricordando l'instancabile opera di difesa del territorio del grande intellettuale morto nel 1996. Questo libro, uscito nel '75, è un consuntivo degli scempi del dopoguerra e insieme un'allarmante profezia. (a.c.)



**I FRATELLI MEZZALUNA**  
Chiara Gamberale  
Salani  
224 pagine  
15,90 euro

A Gabaville, villaggio perfetto dove tutti vivono in pace, i gemelli Alen e Lena sono un'eccezione: inquieti e curiosi, in cerca di un padre su cui si raccontano storie incredibili, scopriranno rabbia e paura nel Mondo Sottopelle... Una favola moderna per ragazzi dagli otto anni in su. (a.c.)