

FILM AL CINEMA

Se non scappi TI SPOSO

Ad alcuni potrebbe risultare un paragone azzardato, ad altri persino insolente: *Storia di mia moglie* sta al cinema (dal 14/4) come *Matrimonio a prima vista* sta alla televisione. Del resto il melodramma della regista Ildikó Enyedi si snoda a partire dalla decisione del capitano Jacob – goffo e rispettato lupo di mare interpretato da Gijs Naber – di prendere in moglie la prima donna che entra in un bar della Parigi anni '20. Quella donna è Léa Seydoux nei panni perfetti di Lizzy. Nel cast anche Louis Garrel (nella foto sotto con i protagonisti).



TEATRO

Strike a pose

La Golden Age di Hollywood rivive sul palco di *Dive*, ma in chiave inedita. Gli anni '30 vengono trasportati negli Eighties delle Ball Room di New York, luoghi di culto della comunità LGBT+, dove ci si sfidava a colpi di voguing per esorcizzare lo stigma dell'HIV.

Il fenomeno è stato di recente sdoganato dalla serie Netflix *Pose*. Protagonista dello spettacolo (diretto da Mariano Lamberti, da un'idea di Roberta Calandra) il fotografo delle star Cecil Beaton, a cui presta il volto Mariano Gallo, che ha dato vita alla drag queen Priscilla, giudice del fenomeno *Drag Race Italia* (su Discovery+ e Real Time). Dal 15 al 20/4 al Teatro Marconi di Roma. A.D.T.

FILM IN STREAMING

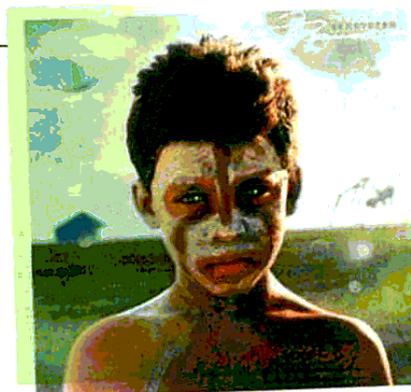
DAL 15 APRILE	DAL 15 APRILE	DAL 17 APRILE
FRESH	NOTRE-DAME IN FIAMME	SONGS FOR DRELLA
All'inizio romcom, poi – attenzione al triplo salto carpiato – cannibal movie originale e coraggioso.	Grande e ricco cast per raccontare (molto bene) il prima, il durante e il dopo del rogo del secolo.	Il film-concerto di Lou Reed e John Cale (1990) è ormai introvabile. Passate parola tra gli amici rocker.
DISNEY+	SKY/NOW	MUBI

ALBUM

Caro futuro ti scrivo

Dopo quattro anni dall'ultimo disco *Musica per bambini* (e la doppia partecipazione al Festival di Sanremo), la voce del rinnovamento del rap Tarek Lurcich, in arte Rancore, torna con *Xenoverso*. L'annuncio: su Ig, e dove

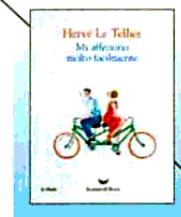
sennò? Il cuore dell'album: un viaggio oltre questo nostro spazio e questo nostro tempo. Il risultato: pezzi **tosstissimi**, che si piantano nella testa. Come *Lontano 2036* e *Arakno 2100*. Diamogli tutto quello che gli spetta. Dal 15 aprile.



LIBRI



DIARIO DI BORDO
Il racconto personalissimo della quotidianità, difficile eppure piena di umanità, di una missione in mare, che è anche una riflessione sul tema molto attuale dei migranti (*Come onde del mare* di Valentina Brinis, **Castelvecchi** Editore, pagg. 94, € 12,50). Dal 14 aprile.



IL TRIANGOLO NO
O meglio, il triangolo si a patto che l'amante non infranga la regola delle regole: restare sempre nascosto. Dall'autore di un altro capolavoro, *L'anomalia*, che ha vinto il Prix Goncourt 2020, il più prestigioso dei premi letterari francesi (*Mi affeziono molto facilmente* di Hervé Le Tellier, La nave di Teseo, pagg. 96, € 9). Dal 14/4.



PERICOLO IN RETE
Una delle interpreti più interessanti della narrativa americana contemporanea si misura con le insidie dei social media e dei post che diventano virali. Arriverete a domandarvi: siamo già all'inferno? (*Nessuno ne parla* di Patricia Lockwood, Mondadori, pagg. 168, € 18,50). Dal 19/4.