

IL DIARIO DI MARCO MOTTOLESE PER LEGGO

Il virus raccontato da un Covid teller

Cosa ha portato nelle nostre vite la pandemia

Paola Pastorini

Raccontare la pandemia giorno dopo giorno. Cercando nel dolore un momento di gioia, cercando una curiosità nell'angoscia delle settimane tutte uguali. Ci ha provato Marco Mottolese, giornalista, scrittore, con il diario redatto nel 2021 per il sito del nostro giornale, Leggo, e diventato un libro, *Mi hanno inoculato il vaccino sbagliato. L'insostenibile solitudine del virus* (Castelvecchi). Mottolese è diventato un "Covid teller" che, con piglio investigativo e poetico, uscendo di casa quando tutti "mettevano sacchi davanti alla finestra" come cantava Lucio Dalla, è andato a scovare persone, luoghi e solitudini ai tempi della pandemia.

Come ha scritto il direttore di Leggo Davide



Desario nella nota introduttiva «il virus portava la morte invece Marco voleva cavalcarlo per raccontare la vita... La vita fatta di amore, di passione per il proprio lavoro, di amicizia, di famiglia, di cinema e di viaggi».

Mottolese ha registrato amori, riflessioni di tassisti filosofe, ritorni al Sud, addetti ai controlli stremati dal lavoro, la bellezza delle città, l'assurdità delle burocrazie, lo smart working, il pri-



Marco Mottolese, *Mi hanno inoculato il vaccino sbagliato*, Castelvecchi 112 p, 12 euro

mo durissimo lockdown, i volti e le mascherine, il valore della leggerezza.

Il libro si conclude con una "lettera al virus malnato" che ha fatto sentire gli uomini come si sentivano i nostri antenati: «indifesi». Ma soprattutto «ha dilatato al massimo pregi e difetti dei singoli» permettendo di scendere al volo «buoni da cattivi, ignoranti dai colti e stupidità dall'intelligenza». Ora però, chiosa Mottolese, caro virus «tornatene da dove sei venuto; noi per un po' saremmo felici di vedercela da soli».

NICO SANVITO RIPERCORRE LA STORIA DI SANREMO

Dai "fiori" fino "ai brividi": guida ragionata al Festival

Il primo ricordo è il "trottolino amoroso (du-du-du-da-da-da)" di Minghi e Mietta che, ammettiamolo, può anche segnare. E infatti ha tanto segnato che Nico Donvito, giornalista musicale, li ha poi seguiti anche nell'età della consapevolezza i festival di Sanremo, prima come appassionato, poi professionalmente. Inevitabile che arrivasse questo volume, che parla non solo di canzoni e fiori, di presentatori e ugone ma di come quel palcoscenico sia stato storia e costume, speranze del dopoguerra e favolosi '60, anni di piombo, stroboscopiche degli '80 e mode del nuovo millennio. Non un almanacco festivaliero (ce ne son tanti) ma la guida ragionata ad un evento che da 72 anni cammina con noi. (T.Riz.)



Nico Donvito, *Sanremo il festival - Dall'Italia del boom al rock del Mánéskin*, Edizioni D'idee, 192 p, 16,90 euro

ART DEPARTMENT DI MAX GIOVAGNOLI

Alla scoperta degli oggetti che fanno la magia del cinema

La magia del cinema è fatta di tanti incantesimi: oltre a attori e musiche, sono determinanti oggetti, costumi, scenografie. Creazioni capaci di evocare mondi, costruire immaginari. Come i gadget di 007 o alla DeLorean di *Ritorno al Futuro*. Con *Art Department - Come lavorano artisti, designer e maestranze in grandi film e serie tv*, Max Giovagnoli analizza i lavori degli artisti che danno forma a una storia prima che arrivi sullo schermo, dimostrando come le loro intuizioni geniali siano spesso la porta principale per entrare in un film.

Max Giovagnoli, *Art department*, Dino Audino Editore, 140 p, 16 euro (M.Gre.)



GIGI RIVA RACCONTA IL MESE CRUDELE

Nembro, febbraio 2020: la strage silenziosa del virus

Fino all'inizio del 2020, Nembro era semplicemente un comune in provincia di Bergamo. Dal 23 febbraio diventa il paese più colpito dal Covid-19. Tra le vittime, molti rivestivano ruoli di primo piano nella comunità: come il presidente della casa di riposo, lo storico bibliotecario, l'impiegata dell'anagrafe, l'ostetrica, un dottore, due sacerdoti. Gigi Riva, giornalista originario di Nembro, ricostruisce quelle fatali settimane, tracciando una Spoon River vividissima e commovente.

Gigi Riva, *Il più crudele dei mesi*, Mondadori, 18 p, 204 euro



Ristorante Papa Rex

dal 1991

Via Aurelia, 87 - 00165 Roma
Tel. 06 654998 - booking@paparex.it

24 febbraio 2022
Giornata della Valutazione gratuita

I nostri Stimatori forniranno una valutazione gratuita e senza impegno dei tuoi gioielli, orologi, argenti e oro.

Via dei Giubbonari 28

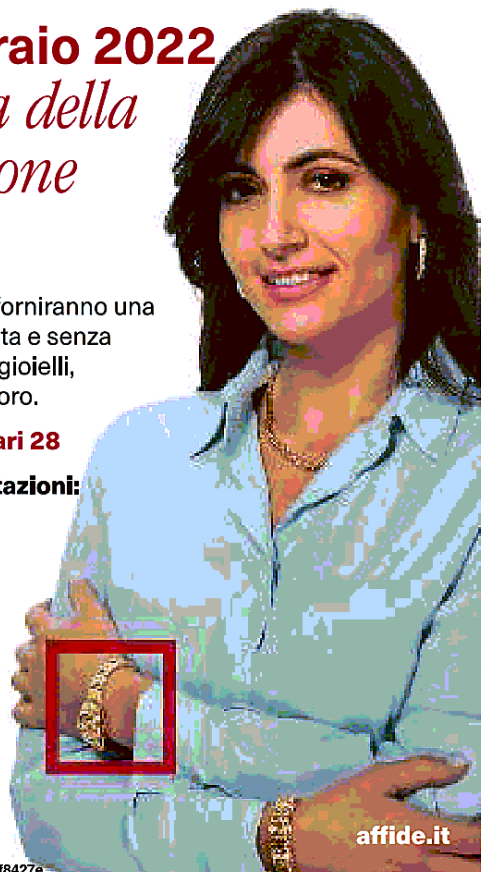
Per info e prenotazioni:
346 1279285



AffIDE

La certezza del valore

d41d8cd98f00b204e9800998ecf8427e



affide.it