

Libri

Ragazzi

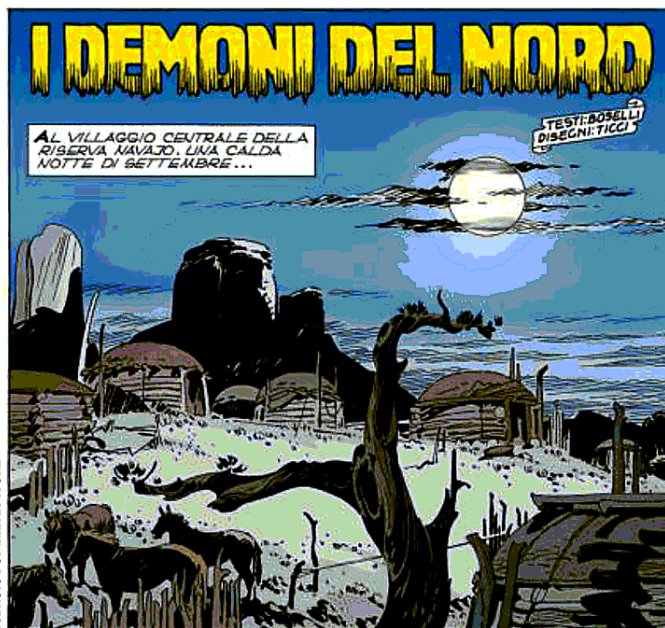
In cerca del papà

Chiara Carminati

Un pinguino a Trieste

Bompiani, 224 pagine, 13 euro
Chiara Carminati non ha bisogno di presentazioni, i suoi libri, le sue poesie, i suoi testi teatrali per bambini sono conosciutissimi. Detiene inoltre il record di aver vinto la prima edizione del premio Strega ragazze e ragazzi (sezione 11-15 anni) con *Fuori fuoco*, un libro sulla quotidianità ai tempi della prima guerra mondiale, una riflessione potente su come sopravvivere alla crudeltà. E il tema della guerra fa da sfondo anche a questa sua nuova creatura che già dal titolo incuriosisce: Trieste non è esattamente l'habitat dei pinguini. Dalla prima riga il romanzo letteralmente c'immerge in un'avventura. In realtà il protagonista, Nicolò, avrebbe preferito non vivere pericoli, patemi d'animo e batticuori. Ma in un certo senso è costretto dalle circostanze a diventare un piccolo eroe. Infatti la seconda guerra mondiale è finita, e chi era impegnato al fronte o sulle montagne a far la resistenza è tornato a casa. Ma c'è qualcuno che non torna, come il padre di Nicolò, e questo porterà il ragazzo a imbarcarsi su un transatlantico diretto in Sudafrica. Perché è lì che si trova il padre. Carminati con la sua prosa asciutta e avvolgente illustra la storia poco conosciuta degli italiani prigionieri di guerra in Sudafrica, unendo storia e avventura. Il tutto con un pizzico di pinguino, naturalmente.

Igiaba Scego



©SERGIO BONELLI EDITORE

Fumetti

Una notte con il ranger

Mauro Boselli,
Giovanni Ticci
Tex. I demoni del nord

Sergio Bonelli editore,
114 pagine, 3,90 euro
Aprile è stato un mese dedicato a Giovanni Ticci, tra i disegnatori storici di Tex, per le produzioni da edicola di Bonelli: nella collana monografica Le storie è uscita la riedizione di *Il grande Judok*, un fumetto di fantascienza del 1968 sceneggiato da Gianluigi Bonelli (il creatore letterario di Tex). La collana Tex Nuova ristampa sta invece ripresentando una lunga avventura di Tex scritta dall'attuale curatore Mauro Boselli (dal numero 466 di marzo al 469 di maggio) dove la gestualità dei personaggi e la gestualità del segno grafico di Ticci si fanno una cosa sola, inscindibile, un vortice praticamente continuo. Ticci è più misurato invece nell'episodio

canadese *I demoni del nord*, completamente a colori concepito per il numero 600 e ripresentato nella collana TuttoTex. Una suggestiva lettura notturna con alcuni momenti impressionanti e altri sorprendenti, come quando gli indiani sbucano da luoghi inaspettati e il segno di Ticci esprime tutta la sua forza. Un racconto selvaggio e sociale, anticonformista e umanistico: una tribù di nativi fanatica finisce per far unire le altre, quelle ormai quasi del tutto indebolite dalla frequentazione dei bianchi e quelle rimaste indipendenti, fiere ma aliene alla crudeltà. Morale: anche il male più nero produce del bene. Soprattutto se contribuisce a estirparlo il Texas ranger Tex Willer, nonché capo navajo Aquila della Notte.

Francesco Boille

Ricevuti

Giorgio Fazio

Ritorno a Francoforte

Castelvecchi, 416 pagine,
34 euro

La storia della teoria critica elaborata dalla scuola di Francoforte, dal lavoro di Horkheimer, Adorno e Marcuse fino a oggi. Una tradizione di pensiero che non ha perso la sua forza radicale.

Nick Bradley

Per le strade di Tokyo

Editrice Nord, 360 pagine,
18 euro

La vita di personaggi apparentemente lontanissimi, ma accomunati da dubbi e desideri, in una Tokyo caotica e autentica.

Sally Bayley

La ragazza con la colomba

Edizioni Clichy, 320 pagine,
17 euro

Per sfuggire a situazioni dure e inquietanti la protagonista si rifugia in un mondo fatto di libri. L'autrice ripercorre la sua infanzia in un memoir sul potere salvifico della lettura.

Sergi Pàmies

L'arte di portare il soprabito

Sem, 142 pagine, 16 euro

Tredici racconti in cui i sentimenti e i dettagli sono i protagonisti nelle varie età della vita.

Un sedicesimo n. 60

Corraini editore, 16 pagine,
5 euro

Sessantesima uscita per la rivista ideata da Pietro Corraini. Ogni numero è stato realizzato da un autore diverso. In questo, l'artista e grafico Patrick Lindsay ha scelto le immagini della sua mostra interattiva *Le Lumigraphie*.