

Ragazzi

Il pianeta è dei piccoli

Fulvia Degl'Innocenti Greta e le altre

Settenove, 64 pagine, 12 euro

Greta Thunberg la conosciamo tutti. Non c'è bisogno di presentarla. Ormai incarna la difesa dell'ambiente. È lei che guida idealmente, grazie alla sua grande forza di volontà, la rivoluzione verde che finalmente sta "contaminando" il mondo. Non abbiamo un pianeta B, e dobbiamo fare di tutto per salvare questo. E Greta è andata dappertutto per spargere consapevolezza nel cuore dei suoi coetanei, ma anche di molti adulti. Sono uscite tante pubblicazioni su di lei e la sua lotta, ma il libro di Fulvia Degl'Innocenti (illustrato da Francesca Rizzato) si discosta molto dalla maggioranza degli altri. Il pubblico di riferimento di Degl'Innocenti non sono i coetanei di Greta, ma i bambini più piccoli che, pur conoscendo Greta, non sono ancora riusciti a mettere del tutto a fuoco la sua missione. Un po' come la Istrid, protagonista del racconto, anche lei svedese, che un giorno salta la scuola e va a trovare Greta. Istrid vuole scrivere un articolo per il giornale della scuola e così prende coraggio e si avvicina alla sua quasi coetanea. E da qui il libro decolla. Sarà la stessa Greta a raccontare se stessa e la sua storia insieme a quelle delle ragazze che nel tempo hanno manifestato per difendere il pianeta.

Igiaba Scego



Fumetti

Giocando con Warhol

Typex

Andy

Bao publishing, 562 pagine, 29 euro

Sembra la quintessenza di un metafumetto e della rivisitazione della pop-art da parte di un autore di fumetti statunitense. E lo è, almeno in buona parte, fatto salvo che l'autore è invece l'olandese Typex, già autore di un *Rembrandt* (inedito in Italia) dalla fattura più classica, per l'impostazione sia grafico-visiva sia editoriale. Costata all'autore cinque anni di lavoro, questa biografia di Andy Warhol è suddivisa in dieci capitoli corrispondenti ad altrettanti albi a fumetti. Per ogni capitolo ci sono figurine con i personaggi e fin dalla copertina vari giochi grafico-editoriali che richiamano la visione di Warhol, inserendosi così nella scia dello statunitense Chris Ware e del suo *Jimmy*

Corrigan. Senza arrivare ai livelli di un maestro assoluto come Ware, esposto ormai nei musei, è ammirevole la capacità di Typex di restare più o meno sempre riconoscibile nel segno pur adattando lo stile grafico di ogni capitolo al periodo artistico di Warhol. Anche la colorazione tutta tipografica crea ogni volta un diverso climax, quasi da installazione. Racconto denso e dagli infiniti aneddoti di un lungo momento della storia statunitense, nel ritrarre una vacuità da jet set fa affiorare invece, prepotente quanto persistente, un dramma interiore ma anche la vulnerabilità e la profondità di un vero artista che non voleva dare l'impressione di esserlo. Uno che giocava al (non) artista-icona che gioca con le icone della società di massa.

Francesco Boille

Ricevuti

Benedetta Argentieri, Sara Gironi Carnevale
Io non sono Islam

Salani, 144 pagine, 18 euro

Graphic novel sulla terribile avventura di una giovane ragazza marocchina che sognava l'occidente e si è ritrovata vittima del gruppo Stato islamico, che l'ha tenuta prigioniera per tre anni.

Severino Salvemini
Una vita in dieci film

Castelvecchi, 240 pagine, 18,50 euro

Duecento personaggi del mondo dello spettacolo, dello sport, della politica e della musica svelano i loro dieci film del cuore.

Giuliano Malatesta
La Genova di De André

Giulio Perrone editore, 119 pagine, 15 euro

Il racconto della vita genovese del cantautore: gli esordi, le amicizie, il clima culturale dell'epoca.

Ilaria Simeone
Streghe

Neri Pozza, 192 pagine, 13 euro

Tre storie di femminicidi ante litteram legati alla stregoneria. Tre storie diverse collegate da un'unica grande e atavica paura: la donna come scandalo.

Dunia Astrologo, Andrea Surbone, Pietro Terna
Il lavoro e il valore all'epoca dei robot

Meltemi, 230 pagine, 18 euro

Che effetto avrà l'intelligenza artificiale sull'occupazione? Considerazioni, previsioni, analisi per indagare a fondo il problema alla ricerca di una riflessione condivisa.