

NARRATIVA ITALIANA

La vita ricomincia a sessant'anni

Elisa, la protagonista del romanzo, è una bibliotecaria in pensione che a sessant'anni riscopre nuove energie. Da quando la figlia ha preso la sua strada, lei ha più tempo per sé, per scrivere, sentire gli amici e per amare, esplorando emozioni sepolte. L'autrice Margherita Belardetti è una traduttrice e scrittrice di racconti per ragazzi. Questo è il suo romanzo d'esordio.



**Margherita Belardetti**  
**Se son donne fioriranno**  
Piemme  
pagg. 288  
euro 17,50

Nel paese di Nada a caccia di ricordi

Nada, proprio lei, la cantante dalla voce roca, qui in veste di scrittrice. Un memoir che rievoca l'infanzia negli anni Cinquanta in un paesino toscano tra le colline spazzate dal vento. Il padre, «un uomo semplice, buono» è la madre, bellissima. A dieci anni dalla prima pubblicazione, una nuova edizione Atlantide con in coda una nota di Nada: «La verità è che non mi sono mai allontanata da quel mucchio di case...».



**Nada Malanima**  
**Il mio cuore umano**  
Atlantide  
pagg. 144  
euro 20

NARRATIVA STRANIERA

Destinazione Tokyo

Tradito in sogno e poi pure nella realtà, un uomo lascia tutto e sale su un aereo: destinazione Tokyo. Dall'altra parte del mondo. Con i versi del poeta Bashō in tasca, inizia un viaggio, soprattutto interiore, nella terra dei samurai. Scrittrice e poetessa tedesca, Marion Poschmann ci consegna un romanzo sul cambiamento, che è anche un omaggio alla poesia, a partire dagli haiku che accompagnano il protagonista nel suo percorso di rinascita.



**Marion Poschmann**  
**Le isole dei pini**  
Bompiani  
Traduzione Dario Borso  
pagg. 220  
euro 14

L'orfana della Shoah nel folto del bosco

Autore di teatro e sceneggiatore (tra gli altri de *L'ultimo metro* di Truffaut) Grunberg mette in scena in una favola il suo trauma di sopravvissuto alla Shoah. Un treno stipato di ebrei viaggia verso i lager della Polonia, quando due mani riescono a far passare tra le sbarre una neonata. La piccola crescerà nel cuore della foresta, allevata da una boscaiola. Dono prezioso per una donna senza figli, immune all'odio ma piena di coraggio.



**Jean-Claude Grunberg**  
**Una merce molto pregiata**  
Guanda  
Traduzione Silvia Sichel  
pagg. 112  
euro 14

RACCONTI

Ode all'America selvaggia

Siamo nell'America profonda, con i suoi orizzonti sterminati e il tempo che sembra scorrere più lentamente. Scritte tra il 1887 e il 1888, queste sei storie, seguite dalle altrettante contenute nel successivo *Racconti dal Dakota*, offrono uno spaccato della dura vita contadina nelle fattorie del selvaggio Midwest, dove lo scrittore — premio Pulitzer nel 1922 — visse in gioventù. Bellissime le descrizioni dei passaggi.



**Hamlin Garland**  
**Racconti dal Mississippi**  
D Editore  
pagg. 308  
euro 12,90

Il corpo che cambia e altre ossessioni

Due ragazze fantasticano di trasformarsi in fiori; una donna è ossessionata dalla doppia vita di un «marito dimezzato»; una bambina lecca una presa elettrica carbonizzandosi la lingua, nel racconto che dà il titolo alla raccolta dell'esordiente californiana Rita Bullwinkel. In primo piano c'è sempre il corpo con le sue mutevoli trasformazioni. In bilico tra quotidiano e assurdo, morti che tormentano i vivi, atmosfere cupe e toni volutamente grotteschi.



**Rita Bullwinkel**  
**Lingua nera**  
Lingua nera  
Black Coffee  
Traduzione Leonardo Taiuti  
pagg. 240  
euro 15

ROMANZI STORICI

Il ritorno di Marco Polo

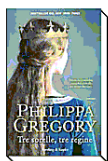
Dopo *Magellano*, Gianluca Barbera torna a raccontare, rigorosamente in prima persona, un personaggio storico, romanzandolo quanto basta. Più vicino alle *Mille e una notte* che al *Millione*, ci presenta un Marco Polo che, tornato in Italia e sperperata ogni ricchezza, girovaga di corte in corte per narrare le sue gesta leggendarie, arricchendole però ogni volta di dettagli sempre più fantasiosi, dunque meno veritieri. Finale a sorpresa.



**Gianluca Barbera**  
**Marco Polo**  
Castelvecchi  
pagg. 190  
euro 17,50

La grande alleanza tra regine coraggiose

A splendori e miserie dei Tudor Philippa Gregory ha dedicato una serie di romanzi di grande successo. Ora torna alla corte di Enrico VIII con una nuova storia al femminile: protagoniste le due sorelle di Enrico, Margherita e Maria, e la sua prima moglie, la spagnola Caterina d'Aragona. Tre regine (Margherita finirà sul trono di Scozia, Maria su quello di Francia) divise dai giochi di potere ma unite da un'alleanza segreta.



**Philippa Gregory**  
**Tre sorelle regine**  
Sperling & Kupfer  
Traduzione Marina Deppeh  
pagg. 432  
euro 19,90

MICRORECENSIONE

# Anche Tolstoj ha il suo Gabibbo

di Luca Bottura

Questa sorta di *Infinite Jest* alle uova di storione contrappone due stati d'animo della Storia (appunto la Guerra e la Pace, il Bene e il Male, lo Yin e Neil Young) per descrivere, in un numero francamente annichilente di pagine, la normalità del bene durante l'apoteosi del male. Due famiglie... vabbé, se leggete *Robinson* la storia la conoscete e non è che possa mettermi a criticare Tolstoj meglio di Woody Allen: «Ho fatto un corso di lettura veloce, ho imparato a leggere a piombo, trasversalmente la pagina, e ho potuto leggere *Guerra e pace* in venti minuti. Parlava della Russia».

Questo trafiletto, perciò, serve solo a condividere un'illuminazione che mi ha colpito recentemente. Mi sono convinto che la parola ligure "besugo", nome di un pesce considerato tonto, eternata come insulto dall'uso che ne fa il Gabibbo a *Striscia*, non sia, come si ritiene, di origine spagnola, ma derivi da Pierre Bezuchov, il più goffo e incosciente dei personaggi di *Guerra e Pace*. È una conclusione talmente arbitraria e insensata che mi pare plausibile. E in questi periodi complessi, l'idea che un insulto dialettale venga dal protagonista di un capolavoro immortale, mi ha messo di un improbabile e momentaneo buonumore. Grazie a Tolstoj. E pure al Gabibbo.



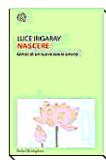
**Lev Tolstoj**  
**Guerra e pace**  
Editori vari

VOTO  
★★★★

FILOSOFIA

Nascere significa imparare ad amare

Per Luce Irigaray si nasce quando si abbraccia il proprio destino. Il saggio è diviso in capitoli brevi: le stazioni del nostro viaggio di costruzione come esseri umani. Per la filosofa psicoanalista innamorata dello yoga il primo passo è gettare ponti verso l'altro. Tra le tappe essenziali ci sono la scoperta dell'amore e del desiderio, che è ciò che ci fa sentire vivi. E imparare a respirare, perché il respiro è la fonte della nostra energia vitale.



**Luce Irigaray**  
**Nascere**  
Bollati  
Boringhieri  
Traduzione Antonella Lo Sardo  
pagg. 183  
euro 15

Difendiamo l'uomo dalle macchine

Grazie a tecnologie sofisticate, l'intelligenza artificiale va conquistando sempre più spazio: parte da qui Eric Sadin nel suo saggio sui limiti della rivoluzione digitale. Secondo il filosofo francese bisogna reagire se non si vuole assistere alla disumanizzazione della società e ad una mutazione in chiave utilitaristica della vita collettiva e individuale.

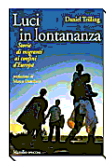


**Eric Sadin**  
**Critica della ragione artificiale**  
Luiss University  
Press  
Traduzione Francesca Bonomi  
pagg. 207, euro 21

ATTUALITÀ

Dei flussi e dei confini

Per cinque anni il giornalista britannico Daniel Trilling ha seguito nei loro viaggi migranti e famiglie di migranti, dall'Africa alla Sicilia, a Calais. Le loro storie sono riportate in questo libro, assieme all'analisi dei retroscena geopolitici del continente. L'Europa diventa così la mappa delle esperienze di chi disperatamente la attraversa. Marco Damilano, direttore dell'Espresso, firma la prefazione.



**Daniel Trilling**  
**Luci in lontananza**  
Marsilio  
Traduzione A. Taroni S. Travagli  
pagg. 270  
euro 17

Il cuore ferito dell'Africa

Nel Congo orientale le violenze sulle donne sono l'arma che le milizie usano per destabilizzare le aree rurali del Paese. Chi si oppone e si impegna a curare le vittime, a difenderle, diventa un personaggio scomodo. Come il medico Denis Mukwege, Nobel per la pace 2018, sopravvissuto a un attentato e attivista sul territorio, che in questo libro racconta la sua battaglia «per salvare le donne dalla violenza».



**Denis Mukwege**  
**Figlie ferite dell'Africa**  
Garzanti  
Traduzione Bianca Bernardi  
pagg. 239  
euro 18