

Napoli *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00

Le mostre

● Museo di Capodimonte "Depositi. Storie ancora da scrivere"

La mostra – organizzata dal museo insieme alla casa editrice Electa – espone 1.220 opere tra dipinti, statue, arazzi, porcellane, armi e oggetti di arti decorative provenienti unicamente dai cinque depositi di Capodimonte – Palazzotto, Deposito 131, Deposito 85, Farnesiano e Gabinetto dei disegni e delle stampe – circa il 20 per cento del totale delle opere in essi contenute, che raccontano il ruolo e la storia tra scelte imposte dai dettami del gusto, dalla natura della collezione del museo o dallo stato conservativo delle opere. "Depositi di Capodimonte" è il secondo capitolo di una trilogia di esposizioni iniziata con "Carta Bianca. Capodimonte imaginaire nel 2018" e che sarà seguita da "Napoli, Napoli" che si inaugura il 21 settembre. Tutti i giorni, dalle 9,30 alle 17 (mercoledì chiuso). Biglietto intero mostra e museo 12 euro, ridotto 8 euro. Aperta fino al 30 settembre.

● Sorrento
Matisse, schizzi e disegni a Villa Fiorentino
Fino al 20 ottobre, 95 opere, tra dipinti, disegni e schizzi di Henri Matisse. La mostra, la prima in assoluto organizzata per i 150 anni dalla nascita di Matisse, è promossa dalla "Fondazione Sorrento", con la curatela di Markus Müller, in collaborazione con Roberto Accornero, di "Bridgeconsulting pro": i lavori provengono dal museo Picasso di Münster e dalla Galerie Maeght di Parigi. C'è anche una selezione di foto della Magnum, con diversi ritratti all'artista, scattati da Robert Capa. Villa Fiorentino, corso Italia, è aperta ogni giorno dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21. Ticket 10 euro. Catalogo edizioni Fondazione Sorrento.

● Maschio Angioino
La scuola di Posillipo che conquistò il mondo
La mostra nella Cappella Palatina del Maschio Angioino raccoglie 75 dipinti dei pittori paesaggisti della "Scuola di Posillipo": Pitloo, Giacinto Gigante, Vervloet, Scedrin, Fergola e altri. Le opere, tutte provenienti da collezioni private, includono anche un inedito "Sorrento" di Gigante. Un'ulteriore sezione comprende dipinti di Palizzi, Cammarano, Rossano ed Esposito. La mostra è curata da Isabella Valente ed è visitabile tutti i giorni (ore 8,30-18,30. Domenica ore 8,30-14) gratuitamente fino al primo ottobre (catalogo Mediterranean edizioni).



Pizza Village

Rotonda Diaz
Ore 23. Ingresso gratuito

"Ho fatto un selfie" sul palco c'è Bennato

di Alessandro Vaccaro

"Ho fatto un selfie" è l'ultimo di una serie di tormentoni firmati da Edoardo Bennato, in concerto per il Pizza Village. Il cantautore 73enne torna con il suo rock più puro, provocatorio, dissacrante: «Mi piace ironizzare su me stesso e su ciò che mi circonda». Così nel brano indica diversi personaggi famosi, con cui ha condiviso la moda fotografica dell'era social: "Ho fatto un selfie con Robert De Niro. Ho fatto un selfie con Martin Scorsese. Con Lino Banfi, Ficarra e Picone all'aeroporto di Grazzanise...". E ancora: "Ho fatto un selfie

con Barbara D'Urso, fuori l'ingresso di un supermercato. Ho fatto un selfie con un certo Salvini a un concerto di Edoardo Bennato...". L'artista si diverte nel suo nuovo viaggio in musica, parlando di un mondo in cui si possono riconoscere ancora i buoni e i cattivi e sbeffeggiare i potenti, inneggiando alla forza umana del popolo e passando per il più classico tra i sentimenti ispiratori dei poeti della canzone: l'amore. "Sono solo canzonette": forse, ma Bennato da cinquant'anni sa crearle molto bene.

Sul palco del Pizza Village si esibiscono, inoltre, Cristiano Malgioglio, i Tartaglia Aneuro, Rosaria Mallar-

do e la tribute band Queen of Bulsara. Infine, nell'ambito della kermesse gastronomica, ha inizio la prima edizione del "Costantino Cutolo Street Art Festival", un contest dedicato ai giovani artisti di strada sul tema del pomodoro. Alla giuria, composta da un delegato del sindaco Luigi de Magistris, dallo chef stellato Niko Romito e da Lino Cutolo, patron della Compagnia Mercantile d'Oltremare, spetta il compito di decretare il vincitore nella cerimonia in programma sabato alle 21.30 sulla Terrazza Ferrari, in via Cervantes. Il premio? Un murale da realizzare in uno spazio concesso dal Comune di Napoli.

Circolo dell'Unione

Via San Carlo, 98
Ore 18,30. Ingresso libero

Renata Tebaldi omaggio alla regina del teatro San Carlo

Una conferenza e un concerto dedicati alla "regina del San Carlo", l'indimenticato soprano Renata Tebaldi, una delle voci più amate della lirica, che nella sua straordinaria carriera è stata particolarmente legata a Napoli e al suo teatro lirico. La cantante sarà ricordata nel 15esimo anniversario della scomparsa attraverso gli interventi di una protagonista dei palcoscenici d'opera, il soprano Fiorenza Cedolins, del critico musicale Massimo Lo Iacono e della presidente della fondazione "Renata Tebaldi" Niksa Simeovic. L'appuntamento, realizzato in collaborazione con il San Carlo, prosegue con un'esibizione musicale di Emma Posman (soprano) e Margherita Tani (mezzosoprano), accompagnate al pianoforte da Riccardo Caruso. – p.p.



Caserta Aperia della Reggia

Viale Douhet, 2
Ore 19,30. Info 0823 550 011

"Un'estate da re" per David Garrett violinista magico

Un'altra serata da sold out. Non potrebbe essere diversamente, perché per la rassegna "Un'estate da re", organizzata dalla Scabec Regione Campania, è atteso il violinista David Garrett (nella foto), un divo capace di richiamare le folle: basta ascoltarlo quando con l'archetto tira fuori "Purple Rain" di Prince, "Viva la vida" dei Coldplay e la "Quinta" di

Beethoven. Applaudito da mostri sacri come Zubin Mehta e Daniel Barenboim e amato dai fan anche per il look da sex symbol, il 39enne musicista tedesco-americano continua a stupire tutti con il suo Stradivari. Essere un ponte tra culture diverse fa sì che Garrett avvicini i giovani alla classica e gli adulti al rock: entrambi i mondi lo stimano, senza snobismi. – a. v.

Megastore Feltrinelli

Via S. Caterina, 23 (p.zza Martiri)
Ore 18. Ingresso gratuito

Michele Campanella il "suono" è un libro e si presenta oggi

Il pianista Michele Campanella (foto) presenta il suo ultimo libro "Suono", pubblicato da Castelvocchi. È una raccolta di vent'anni di riflessioni e scritti firmati in occasione di conferenze o come note di sala. «Una serie di concerti suonati con le parole», osserva l'autore, che si è dedicato a giganti come Bach e Beethoven, Rossini e Saint-Saëns, e poi Clementi, Chopin, Verdi, Puccini, Schumann, Brahms e Liszt. La ricerca musicale viene illustrata attraverso la vita da artista e interprete di Campanella: la componente autobiografica diventa il pretesto per un racconto che non si limita al repertorio pianistico, ma arriva a toccare filosofia, religione e pittura. All'incontro intervengono Maria Laura Massa e Antonio Rostagno. – a. v.



L'agenda

Ivan Granatino
Con il suo pop urbano si esibisce alle 21,30 in via della Resistenza a Lusciano (Caserta)



Le Vibrazioni
Concerto di piazza per la band: alle 22 a Partignano, frazione di Pignataro M.



Boombdash
Con "Mambo salentino" e altre hit alle 22 in piazza XXIV Maggio a Mirabella Eclano



Antonella Cilento
Nuova stagione culturale della scuola Lalineascritta, in via Kerkaker: domani alle 18

