

# Anna e le altre. Dal set alla pagina

In libreria con il secondo romanzo, la Dalton è un'autrice amata e un'attrice di successo. Doppia vita? Sì e non è l'unica a sceglierla

DI M.G. SOZZI

**H**a studiato all'accademia di *Amici*, è protagonista di una serie di successo. Ed è una scrittrice. Anna Dalton si racconta per noi.

**Sei sul set della terza serie di *L'allieva* e sta per uscire il tuo nuovo romanzo, *La ragazza con le parole in tasca*: niente male!**

«Sono felice: *L'allieva* è una serie molto amata e io adoro la "mia" Cordelia. Proprio sul set ho conosciuto Alessia Gazzola, dai cui libri è nata la fiction: siamo diventate amiche e mi ha dato alcune utilissime dritte su come presentarmi agli editori».

**I tuoi libri si svolgono a Venezia, in un college per aspiranti giornalisti. Esiste una scuola così in Italia?**

«Purtroppo no, ma spero di avere dato una buona idea a qualcuno. Mi sono ispirata al *Trinity College* di Dublino, un luogo meraviglioso che conosco bene. Mio papà è italiano, mia mamma invece è irlandese e la mia anima è un mix latino/celtico. Sono nata in Italia e ho frequentato le scuole qui, ma d'estate andavo sempre per tre mesi dai

nonni in Irlanda, così sono bilingue. Ero un tipo sportivo, ho fatto nuoto, arti marziali, equitazione e danza». **Come sei passata alla recitazione?**

«Ho seguito un corso, poi a 17 anni ho fatto il provino per *Amici* (era il 2004), allora gareggiavano anche gli aspiranti attori. Uscita dal programma, ho iniziato a lavorare per cinema e tivù. Però mi piaceva anche scrivere e avevo in mente una storia che facesse capire quanto sia fondamentale l'amicizia tra ragazzi. Io ho sempre avuto tanti amici, anche perché so ascoltare. Peccato che, prima o poi, tutti si trasferiscano in altre città e ci si riesca a vedere solo agli addii al nubilato, per le vacanze o all'uscita del mio libro. Però sono fortunata in amore, da anni ho una storia solida. Il mio compagno fa lo sceneggiatore, è il primo a leggere quello che scrivo e mi



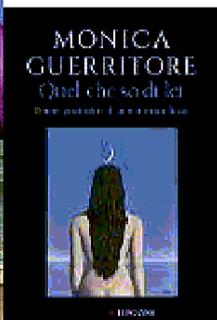
Anna Dalton, 34 anni, e la copertina del suo ultimo romanzo, *La ragazza con le parole in tasca* (Garzanti, 17,90 euro)



dà consigli preziosi (e non devo nemmeno pagarlo!)».

**Una trilogia è un progetto molto ambizioso.**

«Ho lavorato tre anni al primo libro. Mi dicono che sembra un film, ma a me piacerebbe se diventasse una fiction. La protagonista, Andrea, ha caratteristiche che amo e che ho "rubato" a diverse persone: è sincera, senza orpelli, intelligente ma solitaria. La mia è una scrittura pop, voglio trasmettere leggerezza. Appena finito, l'ho inviato a due case editrici e dopo pochi giorni è arrivata una telefonata: ero ufficialmente una scrittrice!».



## 3 ESORDIENTI CON UNA LUNGA CARRIERA (ARTISTICA) ALLE SPALLE

- ✓ **SANDRA MILO IN VERSI** *Il corpo e l'anima. Le mie poesie* (Morellini, 9,90 euro) raccoglie i versi con cui l'attrice e conduttrice si mette a nudo, raccontando i suoi desideri, rimpianti, dolori e sentimenti.
- ✓ **I FEMMINICIDI SECONDO MONICA GUERRITORE** *Quel che so di lei* (Longanesi, 16 euro) è un libro intenso: partendo da un caso del passato, l'attrice affronta un tema tristemente attuale: la violenza sulle donne.
- ✓ **GRAZIA DI MICHELE AL SUD** *Apollonia* (Castelvecchi, 14,50 euro) è un appassionante romanzo ambientato nel Sud Italia in cui la cantautrice romana racconta la storia di un'esile ragazzina con un potente potere: prevedere il futuro.