

NARRATIVA ITALIANA

Il mondo salvato dai ragazzini

La fine dell'adolescenza; l'amicizia e lo sbocciare dei primi amori; la guerra, che resta però sullo sfondo, con i bombardamenti lontani e gli uomini che a poco a poco spariscono dalle case del 'Quartiere'. Terzo titolo che Nn dedica agli esordi italiani e menzione speciale al Premio Calvino, l'estate di formazione raccontata da Serena Patrignanelli è un bell'affresco corale in una periferia romana che pare popolata solo da ragazzini, vagamente pasoliniana.



Serena Patrignanelli
La fine dell'estate
Nn
pagg. 352
euro 18

Gioventù bruciata tra sballo e musica

Nottate tirate alla lunga, un gruppo di amici. La giovinezza. Siamo in Sardegna, a Cagliari. Un ragazzo scopre la sua vocazione per gli eccessi: la musica, le ubriacature, il gioco, le bische, le feste, i legami con la mala locale. Ironia, violenza, sballo. Lo scrittore, Emanuele Pittoni, classe 1975, è anche cantante e autore dei testi delle bande isolate Ratapignata e Malasorti.



Emanuele Pittoni
Marmaglia Castelvocchi
pagg. 156
euro 17,50

NARRATIVA STRANIERA

Storie perdute e di famiglia

Jaya non riesce ad avere un bambino e decide di lasciare New York per tornare in India. Qui scopre le "storie perdute" a cui fa riferimento il titolo del romanzo: in particolare, quella di sua nonna, Amisha, che riporta indietro la narrazione dal Duemila agli anni della dominazione britannica. Il libro di Sejal Badani, scrittrice e avvocato, porterà il lettore alla scoperta dell'India con lo sguardo di chi davvero la conosce.



Sejal Badani
La cacciatrice di storie perdute
Newton Compton
Traduzione V. Legnani V. Lombardi
pagg. 444
euro 9,90

Dallo Zimbabwe a Oxford. E ritorno

L'esordio narrativo di Marechera, scrittore dello Zimbabwe morto di aids a 35 anni, nel 1987, è un intreccio di racconti in cui l'autore, cresciuto in una famiglia povera, ha trasfigurato con un linguaggio unico la sua avventura intellettuale e umana breve e tragica: dalla ribellione contro il retaggio coloniale all'arrivo all'università di Oxford con una borsa di studio, fino al ritorno in Africa, l'alcolismo e la malattia.



Dambuzo Marechera
La casa della fame
Racconti
Traduzione Eva Allione
pagg. 123
euro 13

NOIR

Segreti e bugie ma con eleganza

Il racconto in prima persona che ricostruisce il rapporto morboso tra l'istitutrice Aurelia — è lei la voce narrante — e Marie-Belle, la bambina, poi ragazza, poi donna che le viene affidata, è sin dall'inizio pieno di non detti. Mezze verità, lacune che solo nelle ultime pagine l'autore, finalista allo Strega nel '97, cercherà di colmare sollevando il velo sulla catena di morti (sono tutte naturali?) che costellano questo noir elegante, dai toni a tratti inquietanti.



Silvio Raffo
Il segreto di Marie-Belle
Elliot
pagg. 144
euro 16,50

Non è stato il maggiordomo

Un altro caso — è il quarto — per le Miss Marple del Giambellino: la fioraia detective Libera e la sua eccentrica madre hippie che «a settant'anni praticava ancora l'amore libero come da ragazza». Sullo sfondo di una Milano contemporanea dove niente è come sembra e a essere arrestata è sempre la persona più insospettabile, come in questo caso il maggiordomo, che le due detective dilettanti faranno di tutto per scagionare.



Rosa Teruzzi
Ultimo tango all'Ortica
Sonzogno
pagg. 144
euro 14

PSICHE

Viaggio nel pensiero di Sigmund Freud

Un libro su Freud scritto in modo divulgativo dallo psichiatra Vittorio Andreoli. Un viaggio che ripercorre le tappe fondamentali della teoria freudiana: psiche, sessualità, inconscio, rimozione, complesso di Edipo, libere associazioni. Cosa è rimasto della lezione di Freud a ottant'anni dalla sua morte? Sicuramente Freud è riuscito a sconvolgere il Novecento scardinando il legame tra volontà e azione.



Vittorio Andreoli
Freud Sette lezioni sulla psicoanalisi
Marsilio
pagg. 126
euro 15

Cos'è l'anoressia e come curarla

Una serie di contributi scientifici sull'anoressia che presentano una varietà di approcci alla cura del disturbo alimentare. Tra gli esempi, l'esperienza clinica della Residenza Gruber a Bologna. In un saggio scritto da Massimo Recalcati l'anoressia è spiegata come «perversione intellettuale» (Charles Laségue), «malattia dell'amore» e «ferita dell'essere».



M. Recalcati
M.A. Rugo (a cura di)
Alimentare il desiderio
Raffaello Cortina
pagg. 376
euro 28

MICRORECENSIONE

Che grande mente ha questo Dibba

di Luca Bottura

Non è tanto il libro, che in sé non dice nulla di nuovo e lo dice malissimo.

Non sono gli attacchi pelosi a Di Maio, fatti nascondendosi dietro la brossura, che la plateale inadeguatezza del vicepremier è oggetto di analisi persino dai Vogoniani.

Non sono l'impudenza della cattiva scrittura, del concetto lasco e sempre vanaglorioso, del conformismo dell'anticonformismo, della sintassi palesemente editata eppure artefatta, aggraziata come una camminata con le stampelle.

È il titolo. Anzi: la grafica, del titolo, l'unica nella storia col finale aperto, che un genio assoluto ha inteso comporre a guida di sfottò dell'autore, su tre righe: *Politica, mente, scorretto*. Lasciando a chi legge addirittura tre ipotesi.

La prima è che sia scorretto definire la politica come fonte di bugia.

La seconda che sia velleitario attribuire una mente politica a Di Battista.

La terza è che la seconda parola sia inserita a viva forza, in modo da renderne plateale l'elisione col prodotto che si ha tra le mani. Ottimo per fare scherzi agli amici.



Alessandro Di Battista
Politica mente scorretto
Paperfirst
pagg. 150
euro 10

VOTO
☆☆☆☆

LUOGHI

L'arte di svelare l'anima di una città

Una coppia di giornalisti esperti viaggiatori, e dieci metropoli da evocare e riscoprire sulla scia di un sentimento: è il filo che percorre *La città dentro*. Non una guida ma un diario sentimentale che porta il lettore da Roma a Berlino, da Parigi a Gerusalemme. Frammenti di vita, luoghi, incontri e riflessioni sull'attualità punteggiano il racconto. E invitano a fare lo stesso gioco: qual è la vostra città del cuore? E che emozioni porta con sé?



Flavia Capitani
Emanuele Coen
La città dentro
Polaris
pagg. 155
euro 15

Quel mistero chiamato Napoli

Anna Maria Ortese, Francesco Rosi, Raffaele La Capria, Ermanno Rea: sono alcuni degli scrittori e registi che hanno raccontato Napoli, e il rapporto tra intellettuali e popolo nella città partenopea. Li racconta, costruendo così un ritratto multiplo, sfaccettato e sfuggente della città, il docente di estetica Mario Pezzella in *Altrenapoli*: società, urbanistica, storia sono i fattori di un'equazione impossibile da risolvere.



Mario Pezzella
Altrenapoli
Rosenberg & Sellier
pagg. 182
euro 15

RIFLESSIONI SULL'ATTUALITÀ

Comunità non "community"

«Il problema di una comunità online è che non esiste una vera connessione», scrive Marco Aime, docente di antropologia culturale all'Università di Genova, in questo saggio breve e incisivo. Non possiamo perdere la comunità reale, pena diventare «sciami digitale» - l'autore cita il filosofo Byung-chul Han. Questo libro, dunque, è la storia di come siamo finiti in trappola nel digitale. Con un invito ad uscirne.



Marco Aime
Comunità
il Mulino
pagg. 128
euro 12

La finta guerra del decoro urbano

Decoro e sicurezza, scrive Wolf Bukowski, sono i miti universali che si sbancleriano da anni per scavare la frattura del "noi-loro" e mettere gli oppressi uno contro l'altro. Con tutti i corollari del caso, come "tolleranza zero". Paroloni distaccati dalla realtà, portatori di cure fallimentari, spesso generatrici, rivolte a nemici immaginari. Un saggio per studiare il fenomeno.



Wolf Bukowski
La buona educazione degli oppressi
Alegre
pagg. 160
euro 14