

IL CARTELLONE

GIORNO E NOTTE

FILO DIRETTO: redazione.cultura@gilgiorno.net

LE MOSTRE



Bob Krieger, un tuffo alle radici del fashion
A Palazzo Morando un tuffo nella storia del fashion con l'archivio del fotografo Bob Krieger
Fino al 30 giugno



I segreti della Ca' Granda e 150mila scheletri
Apertura straordinaria dell'Archivio di Stato e del Sepolcraio alla Ca' Granda Eventi.
Fino al 30 giugno



Antonello da Messina a Palazzo Reale
Antonello da Messina a Palazzo Reale a Milano un'eccezionale selezione di capolavori.
Fino al 2 giugno



Scatti per capire il cambiamento climatico
Trecento scatti della National Geographic sugli effetti del riscaldamento del pianeta Terra
Fino al 26 maggio



Il maestro Morbelli alla Galleria d'Arte
Alla Galleria d'Arte Moderna mostra monografica sull'artista Angelo Morbelli
Fino al 16 giugno

"SPAZIOALBELLO"

Graffiti, fumetto plastica e perline E l'Anima Pop di Laura Bonagurio

I GRAFFITI, IL FUMETTO, la caricatura da una parte, gli object trovè, il riuso e il collage dall'altra. Questi gli ingredienti del lavoro di Laura Bonagurio, artista autodidatta outsider dello scenario già ricco e articolato della ribalta milanese. Laura Bonagurio presenta oggi alle ore 18 allo SBLU_spazioalbello (via



Antonio Cecchi 8) la sua mostra dal titolo "Anima Pop". Le sue creazioni tridimensionali sono realizzate con materiali di recupero di vario genere: plastica, perline di vetro, piume o conchiglie. La mostra prosegue fino al 7 giugno: dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 19. Ingresso libero.

RELAX Happy Hour: una serata da passare in allegria



Happy Hour al Royal Garden, musica e buffet
Buffet dello chef, musica, divertimento: oggi Happy Hour al Royal Garden Hotel (via Di Vittorio 4) ad Assago (Milano). Dalle ore 18.30 alle 22.30 una serata da trascorrere

negli ambienti di classe all'interno o - se il tempo lo permette - fuori, all'aperto, nel giardino di palme; 12 euro: ingresso, drink, buffet e garage coperto. Info e prenotazioni: 02.457811.

CLASSICA Margherita Santi: recital al pianoforte



Un violino e un piano in Auditorium Gaber
Dopo il successo della passata stagione, torna ospite degli Incontri Musicali della Fondazione La Società dei Concerti, la giovanissima violinista Gaia Trionfera. La musicista sarà in duo con la pianista veronese Margherita Santi in Auditorium Gaber (piazza Duca d'Aosta) lunedì prossimo alle ore 21. Musiche di Brahms, Prokofiev e Stravinskij.

CREBERG L'ARTISTA, PIÙ CHE MAI REGGAE CON "TEQUILA E SAN MIGUEL", LIVE A BERGAMO

La "LiBertè" di essere Loredana

- BERGAMO -

«NON NE POSSO più di questo odore di mare, dammi una mano tu a non sentirmi male...», canta in radio Loredana Bertè cullata dal ritmo reggae-gigante di "Tequila e San Miguel", il singolo firmato da Tommaso Paradiso e Calcutta con cui si presenta questa sera al popolo del Creberg Teatro di Bergamo. È l'ultima tappa lombarda del tour teatrale che Loredana in agenda, nell'attesa di tornare il 19 luglio a Brescia, in Piazza della Loggia, e il 4 settembre a Sesto San Giovanni, sul palco del Carroponate. L'artista affronta l'esperienza di "Tequila e San Miguel" col malcelato proposito di ripetere le gesta di un anno fa, quando il tormentone "Non ti dico no" con i Boombdash la insediò per settimane al vertice della classifica dei brani più

trasmessi in radio e della classifica di vendita, conquistando valanghe di premi e certificazioni Oro e Platino. Stessa pure la produzione di Takagi & Keira, che per l'estate avrebbero in incubazione ben otto pezzi. Questo anche se a Sanremo la Bertè ha presentato una canzone di Gatano Curreri destinata inizialmente a Vasco Rossi, "Cosa ti aspetti da me", spinta fino al 4° posto dalla Giuria della Sala Stampa che l'ha messa in cima alle proprie preferenze tanto nella quarta serata che in quella finale ("ma quando mai nella vita vincono i migliori?", ha commentato lei per anestizzare la delusione). Grazie a "Tequila e San Miguel" Loredana torna a quei ritmi estivi tanto cari alla sua discografia. Con "E la luna bussò", nel '79, fu tra i primissimi a fare reggae in Italia. «Mi trovo in Jamaica in vacanza e mi la-

sciai trasportare dal flusso della gente che entrava in uno stadio; sul palco c'era questo personaggio dai lunghissimi capelli rasta che cantava "Exodus" e rimasi folgorata», ricorda. «Una volta tornata in Italia comprai tutti i suoi dischi e li portai a Mario Lavezzi, chiedendogli di studiarli. "E la luna bussò" nacque così. Fra l'altro quando andai a promuovere quel pezzo in Europa mi ritrovai fianco a fianco con i Jackson 5 che erano, invece, volati di qua dall'oceano per presentare "Destiny". Un bel colpo di fortuna». L'eroina di "LiBertè", 25° album di una discografia varata nel '74 da "Streaking", giura che non si sentirà mai una cantante tradizionale. «Quelli che cantano per mestiere sono dei mercenari, mentre io per quei momenti che passo sul palco ci vivo».

Andrea Spinelli



STASERA Bergamo è l'ultima tappa lombarda del tour teatrale di Loredana Bertè

La matematica in cucina di Fabio Magnani e Samuele Picchi

CABARET Fabio Magnani e Samuele Picchi



Al Teatro Gerolamo (piazza Cesare Beccaria 28) giovedì prossimo alle ore 20 Fabio Magnani e Samuele Picchi presentano il loro cabaret matematico-culinario dal titolo "La matematica in cucina", tratto dal libro del Prof. Enrico Giusti e messo in scena da Angelo Savelli.

MUSICA Tricarico presenterà sul palco il suo nuovo album



Tricarico, Zibba e Petrina Tris di artisti allo Spirit de Milan

Domani alle 22.30 allo Spirit de Milan (via Bovisasca 59) un tris d'artisti. Tricarico presenterà il suo ultimo lavoro discografico "Abbracciami fortissimo". A seguire Zibba, che svelerà il singolo "Cinghiali". A concludere la serata sarà Petrina, pianista e cantante.

Gli Orage live alla Scighera con il loro Medioevo Digitale

Venerdì alle ore 21.30, a La Scighera (via Candiani 131) la band rock folk valdostana L'Orage presenterà il suo nuovo album "Medioevo Digitale", che affronta tematiche di grande attualità come il cambiamento climatico e l'essere migranti.



NOTE La band rock valdostana degli Orage