

Classifiche

John Niven

Se uccidi gli amici avrai la fama

ANTONIO MONDA
SEGUE DA PAGINA 1

che un amico mi ha detto: vedrai che molta gente penserà che questa è una esagerazione, non sapendo che la descrizione dell'ambiente è assolutamente realistica. E purtroppo è vero che molti non amano neanche la musica».

Quando morì Michael Jackson lei scrisse un editoriale sull'«Independent» che suscitò polemiche perché disse senza mezzi termini che negli ultimi anni della sua vita era un pedofilo.

«L'ho scritto e continuo a pensarlo, e ovviamente non ha nulla a che fare con il suo grande talento. Ma non lo penso solo io: quando scrissi il pezzo digitai su Google «Michael Jackson» e «pedofilo» e uscirono 150.000 citazioni. Solo che nessuno ne vuole parlare: c'è una grande ipocrisia, su questi temi, specie sui miti. Si attacca solo chi, magari per altri motivi, dà fastidio». È più ipocrita la stampa o la politica?

«Vanno insieme: ognuna si ciba dell'ipocrisia dell'altra».

Lei ha scritto anche per il cinema: ritiene che sia una forma di espressione che può raggiungere la stessa qualità di quella letteraria?

«Sì, nei casi più nobili. Ma vediamo sempre più spesso film anestezizzati, specialmente nel caso dei film hollywoodiani, dove senti che ogni momento è deciso da comitati che si riuniscono per le decisioni artistiche. In questo preferisco la solitudine con cui lavoro lo scrittore, anche quando sbaglia». —

© BY NICO ALCAPIRRI/INSEPIANI

I primi dieci

 1 100 La versione di Fenoglio Carofoglio EINAUDI	 2 80 L'isola dell'abbandono Gamberale FELTRINELLI	 3 46 Conversazione su Tiresia Camilleri SELLERIO	 4 44 Un'altra strada. Idee per l'Italia... Renzi MARSILIO	 5 42 Doppia verità Connelly PIEMME
 6 39 #valespo Mazzei, Sespo MONDADORI ELECTA	 7 39 Rien ne va plus Manzini SELLERIO	 8 34 Le nostre emozioni Ferrari MONDADORI ELECTA	 9 1 Fedeltà Missiroli EINAUDI	 10 25 Il nome della rosa Eco BOMPIANI

NARRATIVA ITALIANA	NARRATIVA STRANIERA	SAGGISTICA	TASCABILI	VARIA	RAGAZZI
1 CAROFIGLIO La versione di Fenoglio 16,50 Einaudi 100 (3)	1 CONNELLY Doppia verità 19,90 Piemme 42 (2)	1 RENZI Un'altra strada 16,00 Marsilio 44 (4)	1 ECO Il nome della rosa 18,00 Bompiani 25 (2)	1 MAZZEI & SESPO #valespo 15,90 Mondadori Electa 39 (7)	1 KINNEY Diario di una schiappa 13,00 Il Castoro 17 (18)
2 GAMBERALE L'isola dell'abbandono 16,50 Feltrinelli 80 (3)	2 KING Elevation 15,90 Sperling & Kupfer 25 (3)	2 CIOTTI Lettera a un razzista del terzo millennio 6,00 Edizioni Gruppo Abele 11 (2)	2 DI PIETRANTONIO L'Arminuta 12,00 Einaudi 16 (5)	2 FERRARI Le nostre emozioni 15,90 Mondadori Electa 31 (3)	2 CAVALLO & FAVILLI Io sono una bambina ribelle 16,90 Mondadori 14 (2)
3 CAMILLERI Conversazione su Tiresia 8,00 Sellerio 46 (3)	3 TODD After. Edizione speciale 15,90 Sperling & Kupfer 25 (1)	3 OBAMA Becoming. La mia storia 25,00 Garzanti 10 (17)	3 COGNETTI Le otto montagne 13,00 Einaudi 14 (18)	3 PANZIRONI Vivere 120 anni 19,90 Welcome Time Elevator 14 (84)	3 CAVALLO & FAVILLI Storie della buonanotte per bambine... 19,00 Mondadori 11 (105)
4 MANZINI Rien ne va plus 14,00 Sellerio 34 (9)	4 KINSELLA La famiglia prima di tutto! 19,00 Mondadori 18 (4)	4 ANGELA Cleopatra. La regina che sfidò... 20,00 HarperCollins Italia 9 (15)	4 SAINT-EXUPÉRY Il Piccolo Principe (ed. illustr.) 5,90 Bompiani 13 (200)	4 ROSSI La cucina di casa mia 19,90 Mondadori Electa 10 (20)	4 STILTON Viaggio nel tempo 9,90 Piemme 9 (30)
5 MISSIROLI Fedeltà 19,00 Einaudi 28 (4)	5 SIMENON Il sospettato 18,00 Adelphi 17 (4)	5 GIORDANO L'Italia non è più italiana 19,00 Mondadori 9 (6)	5 DICKER La verità sul caso Harry Quebert 9,90 Bompiani 12 (54)	5 JONES Freddie Mercury. I will rock you 9 (14)	5 AA.VV. Pianeta social party 14,90 De Agostini 9 (2)
6 VITALI Certe fortune 17,00 Garzanti 23 (3)	6 LIPPINCOTT, DAUGHRITY, IACONIS A un metro da te 17,00 Mondadori 16 (1)	6 BARICCO The Game 18,00 Einaudi 9 (23)	6 LEVI Se questo è un uomo 12,00 Einaudi 11 (137)	6 OSSINI Kalipè. Lo spirito della montagna 8 (10)	6 MURGIA Noi siamo tempesta 16,90 Salari 8 (4)
7 FERRANTE L'amica geniale 18,00 E/O 23 (212)	7 CLARE Regina dell'aria e delle tenebre 19,90 Mondadori 14 (3)	7 RECALCATI Mantieni il bacio 14,00 Feltrinelli 8 (1)	7 HARARI Sapiens. Da animali a déi 16,00 Bompiani 10 (37)	7 BESLEY BTS. Icone del K-pop 12,00 L'ippocampo 8 (2)	7 LAVOREL Diario di un nabbo reale 14,90 Magazzini Salari 8 (1)
8 FERRANTE Storia di chi fugge e di chi resta 19,50 E/O 22 (101)	8 SMITH & CHURCHILL La guerra dei Courtney 22,00 Harper Collins Italia 14 (10)	8 SASSOON Sintomi morbosi 19,00 Garzanti 8 (1)	8 TUTI Fiori sopra l'inferno 5,00 Tea 10 (6)	8 TOMMASINI La chietodieta 16,00 Sperling & Kupfer 8 (3)	8 ROWLING Harry Potter e la pietra filosofale 10,00 Salari 8 (59)
9 FERRANTE Storia della bambina perduta 19,50 E/O 20 (104)	9 RILEY La ragazza della luna 16,90 Giunti 14 (10)	9 PANSA Quel fascista di Pansa 20,00 Rizzoli 7 (5)	9 MONTANARI L'ora d'arte 15,00 Einaudi 9 (3)	9 PASSONI Ma è stupendo! 15,90 Vallardi 7 (3)	9 STILTON Il piccolo libro della gentilezza 3,00 Piemme 6 (19)
10 FERRANTE Storia del nuovo cognome 19,50 E/O 20 (138)	10 MURAKAMI L'assassinio del Commendatore/2 19,90 Sperling & Kupfer 13 (6)	10 MARTEL Sodoma 24,00 Feltrinelli 7 (3)	10 MURAKAMI Norwegian wood 14,00 Einaudi 8 (89)	10 ERZEGOVESI Il digiuno per tutti 14,90 Vallardi 7 (7)	10 ME CONTRO TE Poster & test 5,90 Pon Pon Edizioni 6 (5)

LA CLASSIFICA È REALIZZATA DA GFK SU UN PANEL DI LIBRERIE INDIPENDENTI, CATENE, GRANDE DISTRIBUZIONE, E-COMMERCE. I 100 PUNTI SONO ASSEGNATI AL TITOLO PIÙ VENDUTO, GLI ALTRI CALCOLATI IN PROPORZIONE (TRA PARENTESI LE SETTIMANE DI PERMANENZA IN CLASSIFICA). LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 4 AL 10 MARZO.

LONTANO & VICINO

Una pacata gratitudine consola quando l'impetuosa gioia si fa matura

ENZO BIANCHI

Il tempo non passa senza lasciare segni». Si apre così la seconda parte di un libro che rinasce a vent'anni dai suoi primi passi. Lorenzo Gobbi ha affinato e arricchito il suo *Lessico della gioia*, scritto a trent'anni e in una stagione di dolore e sofferenza. Non è facile parlare di gioia, intensa, intima e profonda, quando accanto a te si sta spegnendo la persona amata, quando sui sentimenti non si può barare, finzioni e ipocrisie sono svelati

da uno sguardo, una lacrima, una notte insonne. Non è facile aprire la pagina bianca con un perentorio «Credere alla gioia», eppure è così: alla gioia bisogna credere perché il più delle volte non si impone da sola, non è un dato evidente, una presenza incontestabile. Il libretto, primo pannello di un dittico, uscì nel 1998 ed ebbe

Lorenzo Gobbi
«Lessico della gioia»
Castelvecchi
pp. 125, € 14,50



la gioia, appunto, di accoglierlo nel catalogo delle Edizioni Qiqajon. Era uscito quasi di getto, raccolto e pubblicato come dono di amicizia e, forse anche per questo, è stato un testo su cui l'autore ha poi lavorato costantemente, ma ancor di più si è rivelato composto di pagine che hanno lavorato l'autore, lo hanno ammaestrato, condotto per mano dall'apparente non senso al senso nascosto.

Ora un insieme altrettanto ampio di pensieri si affianca a quelle pagine nutrite di poesia

e di poeti – Rilke, Mansfield, ma anche i Fioretti di san Francesco e poi Proust e Montale – e già dal titolo focalizza la gioia in una direzione ben precisa: *Vent'anni dopo*. Echi della gratitudine risuonano nella parte inedita dell'opera. Violeta Parra ed Etty Hilleslum si affiancano all'amata Emily Dickinson e a quel Paul Celan cui l'autore è debitore di molti doni: «Mi ha dato parole per dire ciò che avevo vissuto; mi ha formato a un'etica del bene e del giusto anche nel lutto; ha nutrito in me ciò che voleva dare frutti nel futuro e ha impedito che le radici si seccassero».

Sì, è la gratitudine la cifra di una gioia che si fa matura. Nascono e si muovono in modo diverso: questa «rapida, svelta, veloce nel suo e nel nostro movimento: fulminea e improvvisata tanto nel giungere

quanto nel congedarsi»; quella invece «si diffonde con lentezza e tende a permanere». Eppure, così diverse tra loro, non si combattono né si elidono: anzi, la pacata gratitudine ammaestra l'impetuosa gioia che a sua volta alimenta la consapevolezza del dono ricevuto e fa sgorgare dal cuore prima ancora che dalle labbra l'ineffabile «grazie».

Musica e poesia attraversano le pagine di Gobbi che parla a ciascuno di noi perché non disdegna di parlare di ciò che lo abita e lo anima. E il lettore si stupisce che un tratto così lieve riesca a scavare in profondità il rude impatto di terra da cui ha preso forma la nostra umanità. Davvero un libro che dà gioia e suscita gratitudine nel faticoso quotidiano delle nostre vite. —

© BY NICO ALCAPIRRI/INSEPIANI