Le prime

Taiuti e Musella, la sorella di Gesucristo. MisStake e altre scene Weekend di prime teatrali, a partire dalla Sala Assoli che da stasera ospita uno spettacolo di forte impatto, La sorella di Gesucristo di e con Oscar De Summa. Al centro la storia di una ragazza che impugna una pistola Smith & Wesson 9 millimetri e attraversa tutto il ese per sparare al ragazzo che

l'ha violentata. Dall'attualità cruda al virtuosismo di due attori napoletani, Tonino Taiuti e Lino Musella (foto), protagonisti al Sannazaro di Play duet, una sorta di una iam-session, che va dai testi di Basile a quelli di Moscato, da quelli di Viviani a quelli lacobelli. Al Tram di Port'Alba Meridiano Zero



presenta This is not what it is di e con Marco Sanna e Francesca Ventriglia, parte di B-tragedies trilogia shakespeariana trash. che dopo Macbeth e Amleto, si confronta con Otello. Al Sancarluccio, monologo al femminile con Adele Pandolfi in La quinta ora, ovvero la dimensione spazio temporale in

cui si incontra Nunzia del Gatto, insegnante di lettere che ha ucciso l'alunna Acunzo Irene, senza nessun motivo. apparentemente. Ancora un'attrice, Fabiana Fazio, al Serra di via Diocleziano con MisStake. che partendo da Giulietta e Romeo vuole ironizzare sull'amore. (S. de St.)

Telefono rosa «squilla» al Madre per i suoi 30 anni

Al museo visite performative, libri e un dibattito

Al Museo Madre si parla d'amore, in ogni sua forma. Dalle quelle molteplici dell'eros che oggi alle 17, in occa-sione di San Faustino protettore dei single, verranno esplorate attraverso una visita temati-ca alla mostra di Robert Mapplethorpe: dai ritratti delle due «muse» mapplethorpiane, Patti Smith e Samuel Wagstaff ratti sintit e Santiel wagstaf Jr, alla sua perenne oscillazione tra idealità apollinea e sensua-lità dionisiaca, per poi termi-nare con un aperitivo/speed date dedicato agli appassionati d'arte. Domani alle 11, invece, prosegue il viaggio immersivo nelle 160 opere del celebre fo-tografo statunitense. Si passa poi all'altra faccia dell'amore, quella che si tra-sforma in violenza ai danni del-

le donne (e che amore non è più, o non è mai stato), le quali solo denunciando i maltrattamenti imparano nuovamente ad amarsi. Il Madre, domani dalle 16, festeggia l'importante anniversario dell'Associazione del Telefono Rosa che da trent'anni aiuta le donne vittime di stupri, stalking, violenza do-mestica. E lo fa sia con un'esperienza di visita performativa



che permetterà di immedesi-marsi nelle storie di donne inisibili analizzando le opere al femminile presenti nel percorso dedicato al progetto Per formare una collezione; sia presentando il libro della giornalista Carla Cucchiarelli Il Telefore Passa. Una storia l'una no Rosa – Una storia lunga trent'anni (Castelvecchi), in-sieme con il presidente del Telefono Rosa Maria Gabriella Carnieri Moscatelli, la consigliera Loredana Raia, l'assesso-re Alessandra Clemente, l'avvocato Marinella De Nigris Sini-scalchi e Laura Valente, presi-dente della Fondazione Donnaregina, che modererà l'incontro.

E d'amore parlano, infine, le E damore pariano, inine, le Lettere a Yves Saint Laurent scritte dal compagno e collabo-ratore Pierre Bergé. Con Pino Ammendola e la partecipazio-ne straordinaria di Eva Robin's, lo spettacolo andrà in scena domani alle 19.

Anna Marchitelli

Al Vomero



«Assunta Spina» Film muto del '15 musicato dal vivo

È l'inverno di Assunta Spina. Mentre al San Ferdinando va in scena la bella versione di Pino Carbone con Chiara Baffi, oggi, alle 18, al Teatro Salvo D'Acquisto di via Morghen, Passione Musica, rassegna dell'Unione Musicisti Napoletani riparte proprio dall'omonimo film dali omonimo nim. Assunta Spina (1915) è una delle più importanti pellicole del cinema muto e vide il passaggio di Francesca Bertini dal teatro al nascente mondo della cinematografia, che ebbe come «culla» proprio il Vomero con la Lombardo Film. La pellicola rivive con le musiche originali di Rossella Spinosa (foto), nella veste di pianista, eseguite dall'Orchestra dell'Unione diretta da Alessandro Calcagnile. Introduce il regista Sandro

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PALCOSCENICO

NAPOLI

SAN CARLO Via S. Carlo, 93/f 081/7972331

Un ballo in maschera Di Verdi. Regia di Leo Muscato, Direttore Donato Renzetti, M° del Coro Gea Garatti Ansini, Orchestra Coro e Corpo di Ballo del Teatro San Carlo Venerdì 22 febbraio ore 20.00

AUGUSTEO Piazzetta D. D'Aosta, 263 081/414243 Peter Pan. Il musical da J. M. Barrie Musiche e canzoni di Edoardo Bennato. Regia di Maurizio Colombi. Ore 21.00. Fino al 17 febbraio

BELLINI

Via Conte di Ruvo. 17 081/5499688 Macbettu Di Alessandro Serra dal Macbeth di Shakespeare, Regia di A. Serra.

Ore 21.00. Fino a domenica 17 febbraio **Un Eschimese in Amazzonia** Di Liv Ferracchiati, Con G. Cappelletti, L. Dondi, L. Ferracchiati, G. Marettelli Priorelli Ore 21.15. Piccolo Bellini. Fino a domenica

Via San Domenico, 11 081/640420 Quadrifoglio - "Horror Comedy" Con I Ditelo Voi

DIANA

Via Luca Giordano, 64/72 081/5560107 Il Gabbiano à ma mère Di Cechov. Regia di Giancarlo Sepe, Con Massimo Ranieri Ore 21.00. Fino a domenica 24 febbraio

MERCADANTE Piazza Municipio 338 8795159
Il penitente Di D. Marmet. Regia di Luca

Ore 21.00. Fino al 17 febbraio

SAN FERDINANDO

Via Eduardo de Filippo, 20 081/5513396 Assunta Spina Di Salvatore Di Giacomo, Regia di Pino Carbone. Con Chiara Baffi. Alessandra Borgia. Ore 21.00. Fino al 17 febbraio

AVELLINO

CARLO GESUALDO Piazza Castello infotel 0825.771.620

Miss Marple - Giochi di prestigio con Maria Amelia Monti. Regia di Pierpaolo

Domani ore 21.00. Replica domenica 17

BENEVENTO

MASSIMO Via Giovan Battista Perasso, 3 0824.316559

La menzogna Di Florian Zeller, con Serena Autieri, Paolo Calabresi, Regia Piero Maccarinelli Venerdì 1 marzo ore 20.45

CASERTA

COMUNALE v. G. Mazzini 71 0823.444051 Fronte del porto Di B. Schulberg, S. Silverman. Regia di A. Gassman. Con Daniele Russo Domani ore 20.45. Domenica 17 febbraio

SALERNO

Piazza Matteo Luciani tel. 089 662 141 Dieci storie proprio così. Atto terzo di G. Minoli con M. C. Augenti, D. D'Aloia. Regia Emanuela Giordano Domani ore 21.00. Domenica 17 ore 18.00

