

## In giuria a "X Factor"



**LIBRI E MUSICA**  
A ds., "Questa è l'ultima volta che ti dimentico" (Rizzoli, € 18), il nuovo libro di Levante. Sotto, sul palco durante un suo concerto. Più sotto, in posa con Rosario Fiorello, 58; più sotto, a ds., eccola tra Linus, 61 (a ds.), e Nicola Savino, 51.

**LEVANTE**  
QUESTA È L'ULTIMA VOLTA CHE TI DIMENTICO



re contenuta in una sola forma di espressione: io ballo, fotografo...».

**Anche lei, come Anna, ha incontrato chi la ha derisa per il fatto di voler seguire una passione?**

«Sì, ho fatto questi incontri. Quando non sei nessuno la gente pensa che sogni. Poi, quando il sogno diventa realtà, tutti si pongono in modo diverso. Mi pagavo l'università preparando i cappuccini al bar. Anche la mia mamma, che voleva proteggermi da una eventuale delusione, mi metteva in guardia e mi diceva: "Difenditi da questo sogno, trovati un materasso su cui cadere nel caso non si avveri"».

**È stato difficile scrivere di mafia?**  
«Sarei stata un'ipocrita a non parlarne. Ho scritto di un'aria che si respira, di una quotidianità piena di omertà all'interno della mia bellissima isola».  
**Ha affrontato anche il tema dell'omosessualità.**

«Già. E mi rattrista che nel 2018 non ci sia spazio per la diversità e che si faccia fatica ad accettarla».

**Manuela Sasso**

**Emozioni sul palco**



Foto Instagram

Foto Instagram

**Abbraccio con Linus e Savino**



## Divi che leggono

### COME MOSCHE NEL MIELE

(Solferino, € 18). Francesca Tassini ci porta negli anni '90, in strada, dove vivono, anzi sopravvivono, Massi, Rame, Lelle, Pallina e altri giovani, tra droghe e amicizia vere ma pericolose, cercando il cuore di tenebra di una generazione.



### ESTREMI

(Corbaccio, € 18,60). Jon Krakauer racconta la "avventure di uomini straordinari" che, dall'Everest al Pacifico, hanno messo alla prova se stessi e hanno sfidato le condizioni più estreme, rispettando però sempre quella natura magnifica che può diventare terribile.



### IN UN CHIARO GELIDO MATTINO DI GENNAIO ALL'INIZIO DEL VENTUNESIMO SECOLO

(Fazi editore, € 18). Roland Schimmelpfennig racconta una fiaba metropolitana, che parte dall'avvistamento di un lupo e poi intreccia una serie di storie.



### IL GRANDE LIBRO DEGLI HAIKU

(Castelvecchi, € 47). Poesia ma anche aforisma; spesso dal significato apparentemente surreale, gli Haiku (qui ne sono stati raccolti circa 500) sono una forma espressiva giapponese, che nei secoli ha affascinato milioni di occidentali.



### EROI SENZA GLORIA

(Marsilio, € 13). Dalla storia di due soldati nemici a quella di un disertore, ecco tre racconti del celebre scrittore rumeno Liviu Rebreanu, che hanno come palcoscenico la Prima guerra mondiale, epopea senza gloria e senza eroi, ma piena solo di vittime.



### STORIA DEGLI ESSENI

(Marietti 1820, € 22,50). Definiti spesso "cristiani prima di Cristo", gli Esseni hanno sempre affascinato l'umanità, fino a quando vennero scoperti i famosi rotoli del Mar Morto; Elia Benamozegh ne racconta la storia e la loro sorprendente modernità.

