



**GIUSI FASANO**

Giornalista, dal 1989 racconta per il *Corriere della Sera* fatti di cronaca, quasi sempre nera

## Black Rock



# Il cantautore medico dal cuore nomade

**È COME SE AVESSE RIPESCATO** un po' di vita e un po' di musica da ciascuno dei suoi anni e li avesse messi tutti assieme. Vita e musica finora rimasta lì in qualche cassetto della memoria. *Cenere*, il nuovo album di inediti di Mimmo Locasciulli in uscita il 9 novembre, è così: un viaggio nelle sue esperienze artistiche, dopo più di 40 anni di carriera.

**Ci sono, in questo disco, il folk e il rock-pop da cantautore della prima ora ma anche un po' di blues, di jazz e perfino l'elettronica. E poi ci sono le parole, racconto del presente in chiave poetica.**

«Io sono un nomade che vive una vita stanziale», aveva detto lui di se stesso quando (due anni fa) presentò *Piccoli cambiamenti*, il suo doppio cd di vecchi brani e un inedito. «Sono un uccello migratore che sta sempre sullo stesso ramo ma il mio cuore è molto nomade». Lo è anche la sua vita di ogni giorno, vagante com'è fra la musica e l'altra metà delle sue giornate: la professione medica. Mimmo è un chirurgo nutrizionista a Roma, la città dove vive. E se gli chiedono come fa a essere medico e musicista assieme lui risponde che ci riesce «con l'amore per tutte e due le cose, che non hanno affinità ma si bilanciano». Ed è proprio di questo doppio amore per la medicina e per la musica che parla il suo nuovo libro, *Come una macchina volante* (Castelvecchi).

**DA SEMPRE AL FIANCO** di grandi nomi della scena musicale italiana e internazionale, Mimmo Locasciulli debuttò al Folkstudio di Roma negli anni Settanta e da allora a oggi ha inciso 18 album.

Quest'ultimo (*Cenere*) con la collaborazione, di Enrico Ruggeri, Pacifico e Bune Huber (frontman dei Patent Ochsner), Fabrizio Bosso e la cantante franco-senegalese Awa Ly, molto popolare in Europa (specie in Francia).

**Nel suo percorso musicale, Locasciulli ha incrociato e ha scambiato esperienze con un elenco infinito di artisti** che spiegano in parte il

suo nomadismo fra un genere e l'altro. Da Francesco De Gregori a Enrico Ruggeri, da Paolo Fresu a Goran Kuzminac, da Greg Cohen a Lenny Pickett. Ma anche Paola Turci, Claudio Lolli, Gigliola Cinquetti, Alex Britti, Andrea Mirò... Nell'album *Idra* risulta preziosa la partecipazione di due musicisti statunitensi: Marc Ribot, che – secondo lo stesso Locasciulli – è considerato il più geniale e innovativo chitarrista degli ultimi vent'anni, e Joey Baron, fra i più grandi batteristi viventi.

**SE TUTTO QUESTO** non bastasse come garanzia per investire nella *Cenere* (intesa come nuova creatura di Locasciulli) forse risulteranno più convincenti i suoi tratti personali dipinti da Wikipedia. Si legge: «Indifferente alle mode o alle sollecitazioni di mercato, ha seguito la sua personale strada

musicale, fatta soprattutto di coerenza, ma anche di ricerca, di curiosità e di sconfinamenti in ambiti musicali diversi dal suo habitat artistico naturale. Con questa speciale dotazione egli si è conquistato, e ancora conserva, un posto di primissimo piano nel panorama della canzone d'autore italiana». Ecco.

MARIANGELA OTTAVIANO



### QUARANT'ANNI IN MUSICA

Mimmo Locasciulli, 69 anni, nato a Penne in provincia di Pescara. Il suo primo singolo, pubblicato nel 1975, è stato *Non rimanere là*