



**LA MIA  
BABELE**  
CORRADO AUGIAS



## L'ispettore Morse indaga ma i borghesi di Oxford sono muti come mafiosi

**I**n un'epoca dominata da violenza e incertezza, nel genere poliziesco prevale il noir, racconto dove bene e male si confondono, come anche i ruoli di investigatore e colpevole. Tra gli autori che invece coltivano la struttura classica del giallo c'è, anzi c'era (purtroppo è scomparso nel 2017) Colin Dexter, di cui Sellerio ha appena pubblicato *La morte mi è vicina*. Abituale scena dell'azione Oxford, mitica cittadina universitaria; protagonista il bravo ispettore Morse assistito dal fido sergente Lewis. Dal punto di vista poliziesco interessa molto anche la vittima: Rachel James, giovane donna che in apparenza non aveva alcun motivo per essere uccisa. Rachel abitava in una zona appartata, poche case sparse in un breve viale, il tipico vicinato in cui tutti si conoscono e si danno il buongiorno



**LA MORTE  
MI È VICINA**  
Colin Dexter  
Traduzione di  
Luisa Nera  
Sellerio  
pp. 456  
euro 15

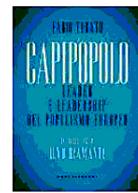
uscendo al mattino. Qualcuno le ha sparato un colpo di pistola attraverso la finestra del soggiorno. Mettendo da parte la pietà, Rachel era quel tipo di giovane donna destinato a essere considerato insignificante: dunque perché ucciderla? Da qui Morse deve cominciare; per scoprire intanto che quel vicinato rispettabilmente borghese nasconde molte ombre e risentimenti che, davanti alle sue domande, si trasformano in risposte reticenti o menzognere tali e quali a quelle di un qualsiasi ambiente mafioso. Ci vorrà molta pazienza, molta perspicacia e un po' di fortuna per venire a capo dell'enigma che si scoprirà legato proprio a quell'ambiente universitario così celebrato nel mondo. Colin Dexter, nato nel 1930, può essere considerato il miglior erede di Agatha Christie: oso dire che per qualche aspetto la supera. Era forte della sua formazione classica, professore di greco, per di più provetto enigmista. Una preparazione che si vede: nell'abilità con la quale lentamente riesce a far combaciare gli sparsi frammenti del puzzle; nell'eleganza con cui lascia cadere qua e là, con calcolata negligenza, qualche finissima citazione, salvo lasciarsi andare a un inno alla birra che potrebbe diventare una volgarità se intonato da chiunque altro; e nel diffuso senso dell'umorismo che rende tutto molto "divertente" anche quando si tratta di constatare che la morte ci è sempre molto vicina.

### IN POCHE PAROLE



**LA RAGAZZA  
CHE VOLEVA  
DIVENTARE  
UNA GEISHA**  
Isabelle Artus  
Traduzione di  
A. Molica Franco  
Baldini+Castoldi  
pp. 288, euro 18

Due giovani francesi sono così affascinati dal Giappone dal considerarsi, lui, un samurai della Bretagna, e dal decidere, lei, di diventare una geisha. Si veste da geisha, vive come una geisha e gestisce un negozio di bonsai a Parigi. Si incontra, l'amore è scontato. Così come il partire... (fr.mar.)



**CAPIPOPOLO**  
Fabio Turato  
Introduzione di  
Ivo Diamanti  
Castelvecchi  
pp. 190  
euro 17,50

Cosa hanno in comune Salvini, Marine Le Pen, Geert Wilders e tutti i leader populistici del Vecchio Continente? Sono «catalizzatori di risentimento sociale», protettori della "purezza" del popolo, anti-élite e anti-pluralisti. Analisi di un campo complesso, che affila le armi in vista delle Europee. (d.c.p.)



**DISPERATA &  
FELICE. DIARIO  
SEGRETO DI  
UNA MAMMA**  
Julia Elle  
Mondadori  
pp. 208  
euro 16,90

Un libretto sulla felicità e le difficoltà di essere madri. Le pagine colano un po' troppo miele e luoghi comuni, ma l'autrice, 30 anni, cantante e attrice, nata a Torino, cresciuta in Irlanda e oggi abitante in Brianza, è una blogger seguitissima. E i suoi followers gradiranno. (fr.mar.)



**UNA CERTA  
IDEA DI  
LETTERATURA**  
Franco  
Marcoaldi  
Donzelli  
pp. 180  
euro 18

Dieci brevi saggi dedicati a dieci scrittori e poeti del 900: da Svevo a Meneghelo, da Brodskij a Szymborska, per Marcoaldi sono tutti «amici», anche quelli che ha potuto conoscere solo sulla pagina. Ed è sulla letteratura che, propone l'autore, potrebbe fondarsi una «nuova amicizia tra gli uomini». (a.c.)



**IL BAMBINO  
DEI BACI**  
Ulf Stark  
Traduzione di  
Laura Cangemi  
Iperborea  
pp. 60  
euro 9

Da uno dei più importanti scrittori svedesi per l'infanzia, la storia di Ulf, che non ha mai baciato una ragazza: come sarà? Non osa avvicinarsi alla bellissima Katarina, e ripiega su Berit, che all'inizio non gli piace, ma finirà per conquistarlo. Una lezione anche per gli adulti: andare oltre le apparenze. (fr.mar.)



**MADONNA  
L'ICONA  
DEL POP**  
Valeria Araldi  
Ultra/Lit edizioni  
pp. 240  
euro 23,50

È proprio il caso di dirlo: in questo libro c'è tutto quello che avreste voluto sapere su Madonna. In occasione del suo sessantesimo compleanno, si ripercorre la vita e si indaga sulle ragioni del successo dell'icona del pop. Con un apparato di foto, dagli inizi a oggi, davvero eccezionale. (fr.mar.)