

►►► scelto per protagonisti due *star* di Hollywood come Helen Mirren e Donald Sutherland: «Pensando a come girare *Ella & John*, ho immaginato una specie di me stesso con mia moglie Micaela, tra trent'anni. Lui prolisso e brontolone, lei più leggera e di buon umore, con qualcosa di apparentemente frivolo, legati da una passione che ha generato due figli e una vita insieme».

Oppure sarà perché il parto della loro secondogenita, Anna, ne 2013, è diventato una scena di *Il nome del figlio* di Francesca Archibugi.

«Ho accettato subito. E quando mi ricapita di vedere il mio parto? Mi sono completamente dimenticata del film, ero seduta, ma quando Anna è nata ce l'ho anche fatta a dire la battuta: "È femmina?"», ha raccontato l'attrice a *Visto*.

«La vera sfida è stato convincere Paolo, che ci ha detto: "Siete due pazze, ma decidete voi, fate come vi pare"». O sarà, infine, perché la loro storia d'amore, la loro vita, il loro legame professionale li hanno raccontati in una lunga intervista rilasciata al critico cinematografico Italo Moscati e diventata un piccolo volume dal titolo *Drcmmi, sorrisi, bellezza* (ed. **Castelvecchi**, 5 euro).

Paolo Virzì e Micaela Ramazzotti si sono conosciuti nel 2008 sul set di *Tutta la vita davanti*. Lei non voleva andare a

**SUL SET
IL PRIMO INCONTRO**

Roma. Un bacio tra Paolo Virzì e la moglie Micaela Ramazzotti. Sotto, la Ramazzotti con Sabrina Ferilli, all'epoca 44, in *Tutta la vita davanti* (2008), diretto da Virzì. È proprio sul set di questo film che il regista e l'attrice si sono conosciuti e innamorati.

