

LIBRI

SPORT

Champions La coppa più ambita



Champions
League
di Francesco
Gallo
UltraSport
Pagine 482
Euro 22

La storia della Champions League dalle sue origini a oggi. Uno dei più importanti eventi agonistici del mondo che ha dato un contributo non trascurabile alla rinascita dell'Europa e alla formazione della sua identità. Questo libro racconta la genesi e lo sviluppo di un fenomeno che non è certo solo sportivo ma diventato nel corso degli anni un evento storico, sociale e anche politico. Un lungo viaggio ricco di partite e campioni leggendari le cui vicende nel corso

della storia del torneo, hanno incrociato quelle della vita «reale» scrivendo pagine indelebili della nostra memoria collettiva. Tra crisi economiche, sconvolgimenti politici e accelerazioni sociali e tecnologiche al limite dell'immaginabile, scopriremo che attraverso le partite della Coppa dei Campioni e della Champions League si può scrivere e in qualche modo riscrivere, la storia del nostro continente.

TIZ

MARCONI

Il grande scienziato che ha connesso il mondo



... Il libro di Raboy è il primo a collegare periodi significativi della biografia di Marconi: dagli esordi in Italia, ai suoi esperimenti rivoluzionari, al suo ruolo negli affari mondiali. Grazie a una combinazione di abilità, tenacia, fortuna, Marconi rese popolare l'uso delle onde radio. Fu decorato dallo zar di Russia, nominato senatore italiano e cavaliere da re Giorgio V d'Inghilterra, insignito del Premio Nobel per la fisica, il tutto prima dei 40 anni. Fino alla sua morte, avvenuta nel 1937, Marconi al centro delle innovazioni nelle comunicazioni corteggiato da potenti interessi scientifici e politici e seguito dai media.

SAGGIO «Marconi» (Hoepli, 640 pagine, 29,90 euro) di Marc Raboy

IL POZZO VALE PIÙ DEL TEMPO

Un racconto potente per scrittura e immaginazione



... Dalia, otto anni, dopo un incidente passa molti giorni in un ospedale, viene dimessa, torna a casa, la casa è vuota, probabilmente tutti sono morti. Dalia, nei giorni di ricovero, conosce due bambini che hanno avuto pure loro un incidente: il bambino saporoso che non può parlare e Morena, che non si muove bene, ma riesce a scrivere. Uscita dall'ospedale, di quei bambini, Dalia per molto tempo non saprà niente. Senza famiglia, senza soldi e senza casa, Dalia viene accolta dalla vecchia Fioranna, che ha fatto la maestra, sa insegnare e sa difendersi. Fioranna insegna a Dalia due cose: che il mondo così come gli esseri umani l'hanno conosciuto esiste ancora ma è nascosto sulle montagne, e come seppellire un corpo.

ROMANZO «Il pozzo vale più del tempo» (Marsilio, 272 pagine, 18 euro) di Ginevra Lambert

LA GUERRA DELLE SPIE

La sfida spietata e sotterranea tra lo Zio Sam e il Dragone



... Da qualche anno è in corso una guerra ombra tra gli O07 di Cina e Stati Uniti: palloni-spia nei cieli americani, informatori oltre la Muraglia, turisti che si «perdonano» nelle basi militari statunitensi, misteriosi hacker. Una competizione che spesso va ben oltre le semplici attività di spionaggio e che assume risvolti sempre più cruciali per il destino globale. Se da una parte l'America è impegnata a riorganizzare l'intelligence dopo gli anni della «guerra al terrore», il Dragone, invece, studia l'avversario, sigilla i confini e smantella la rete di informatori stranieri. Il libro di Alberto Bellotto e Federico Giuliani assume i contorni di una appassionata e ben documentata spy story. Al racconto si unisce il brivido del thriller.

SAGGIO «La guerra delle spie» (Castelvecchi, 210 pagine, 18,50 euro) di Alberto Bellotto e Federico Giuliani

GUIDA



Il cammino ideale di ogni pellegrino in Terra Santa

«Sulla strada dei miracoli» (TS Edizioni, 160 pagine, 16 euro) di Marco Tibaldi è un libro guida per la meditazione e la preghiera, ad uso del pellegrino in Terra Santa, che segue idealmente il cammino percorso da Gesù durante la sua vita pubblica: un itinerario che parte dal deserto, attraversa la Galilea (Nazaret, Cafarnaò e la regione del lago di Tiberiade) e, transitando per la Samaria e Betlemme, si conclude a Gerusalemme. L'autore, Marco Tibaldi, nell'introduzione. Il cammino verso la Terra Santa è innanzitutto, il camminare di Gesù. Camminare è una dimensione fondamentale della fede. Non solo in senso metaforico, ma anche in senso letterale. Il popolo d'Israele è dovuto uscire dall'Egitto e ha camminato per quarant'anni nel deserto. Un periodo di formazione e di allenamento per scoprire cosa vuol dire essere liberi soprattutto dalle schiavitù interiori, da quel farao che ognuno si porta dentro. Il libro contiene brani biblici scelti in relazione ai luoghi e ai paesaggi del pellegrinaggio, accompagnati da un breve commento per favorire la meditazione personale. Oltre all'introduzione e alle proposte per la riflessione, trovano spazio alcuni testi dei Padri della Chiesa, uomini di fede degni di essere ricordati per la loro esperienza umana e soprattutto per la loro santità. Tra tutti un posto particolare spetta a Francesco d'Assisi, che per primo ci ha aiutato a scoprire il valore del pellegrinaggio e della preghiera. Questo libro suscita la nostalgia del cielo e ci invita ad aprire gradualmente la porta del cuore a Cristo come è accaduto ai discepoli di Emmaus: Dall'accogliere, all'ascoltare, al riconoscere ci sono dei passaggi. Gesù chiede il permesso per entrare nella nostra vita, attende il nostro «sì», per manifestarsi con la sua potenza, sono i «sì» che gli hanno spalancato la porta» (cfr. p. 147). Come ha sottolineato papa Benedetto XVI: «La Porta della fede (...) è sempre aperta per noi. È possibile oltrepassare quella soglia quando la Parola di Dio viene annunciata e il cuore si lascia plasmare dalla grazia che trasforma».

SAGGIO «Sulla strada dei miracoli» (TS Edizioni, 160 pagine, 16 euro) di Marco Tibaldi

FOTOGRAFIA

Viaggio insolito tra palazzi istituzionali e residenze nobiliari per scoprire Roma

La città più bella del mondo in 300 scatti di Listri



DI LEONARDO VENTURA

Dentro Roma
Di: Mazzantini, Ficacci,
Cardinale Ravasi, Jatta,
Cunaccia, Lodolilngua
(Edizioni Treccani
Pagine 400
Euro 90)

Un volume fotografico unico nel suo genere - il primo della collana Treccani Grandi Città, Grandi Fotografi - con 300 immagini che immortalano la città più bella del mondo, attraverso la visione di un grande maestro internazionale della fotografia come Massimo Listri. Dentro Roma è una interessante novità per l'istituto della Enciclopedia Italiana che prosegue, come ricorda il direttore generale Massimo Bray, «la sua missione divulgatrice in doppia lingua, per manifestare la cultura al pubblico e farsi testimoni di un immenso patrimonio; un atto di valorizzazione profondo e duraturo della ricchezza visiva del nostro Paese». Listri offre un panorama completo della «Città eterna», che continua ad attrarre e affascinare milioni di turisti ogni anno, offrendo uno spettacolo a tratti metafisico della Capitale, ora barocca ora classica, ora rigogliosa di vegetazione ora incisa nella pietra, ma sempre multiforme e in movimento; i luoghi sono spesso ritratti come interni silenziosi, vuoti e illuminati da una luce perfetta che crea un'atmosfera surreale e ne idealizza la bellezza. Quella Grande Bellezza che affascina sia i romani, che non smettono mai di scoprirla, sia i turisti. A tutti loro la Treccani dedica il

volume «Dentro Roma», un vero e proprio viaggio letterario e visivo in cui perdersi, attraverso i saggi del Cardinale Gianfranco Ravasi, Barbara Jatta, Luigi Ficacci, Marco Ludolf.

Come sostiene la curatrice Renata Mazzantini «le trecento immagini non vengono presentate in base a un ordinamento cronologico o geografico, ma consentono al lettore di perdere il senso dell'orientamento spazio-temporale», facilitando un viaggio che li porterà a conoscere i palazzi istituzionali, a introdursi furtivamente nelle residenze nobiliari, a girovagare nei templi del sapere e scoprire giardini segreti. Dentro Roma propone un'interpretazione della città caratterizzata da una insolita intimità che ne esalta l'armonia e la luce. Immagini che amplificano quell'effetto seduttivo che, anche grazie al suo patrimonio archeologico esclusivo, fa nascere un trasporto crescente, quasi patologico verso la città.

Un volume, presentato nelle due edizioni Libreria e Grandi Opere, che offre una rappresentazione ideale di una città polifonica in grado di ispirare stati d'animo eterogenei e di orientare gli artisti di tutto il mondo. Un viaggio verso la scoperta che non consiste - come scriveva Marcel Proust - nella ricerca di nuovi paesaggi, ma nell'averne nuovi occhi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

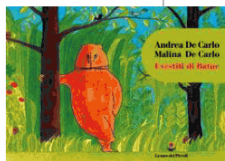
BAMBINI

Una martora decisa a cambiare

«I vestiti di Batuc» è un albo colorato pieno di passione

DI MADIA MAURO

Lo scrittore Andrea De Carlo, che è anche uno straordinario disegnatore, condivide con la figlia Malina la passione per le storie. Insieme firmano, per la prima volta, un albo per l'infanzia dal titolo «I vestiti di Batuc» (La nave di Teseo) che racconta le curiose avventure di una martora desiderosa di cambiamento, che si scontra con la difficoltà di non lasciarsi condizionare troppo da una società che spinge all'omologazione. Come racconta lui stesso nella prefazione, questa storia nasce quando, all'età di ventitré anni, gli viene l'idea di disegnare una martora che lascia il suo amato bosco, fin troppo familiare, per andare a provare la vita cittadina. Rimaste nel cassetto per molti anni, le tavole prendono nuova forma nel momento in cui la figlia, diventata a sua volta madre, ne scrive i testi. Batuc ha il pelo folto, il naso lucente e una testa piena zeppa di pensieri dai mille colori. Non è infelice ma gli manca qualcosa e così, per la prima volta, si muove verso la città alla ricerca di qualcuno con cui scambiare



I vestiti di Batuc
Di Andrea e Malina De Carlo
La nave di Teseo
Pag. 48
Euro 18

pensieri interessanti. Qui trova un ambiente diverso: il cemento che ricopre le strade, le vetrine luccicanti, i fari intermittenti e le martore vestite elegantemente, con baffi lucidi e pettinati. Sentendosi improvvisamente «nudo» decide di coprirsi scegliendo, però, capi colorati che riflettono ogni sfumatura del suo pensiero. Allegrì, drammatici, buffi, pazzerecci: nei negozi assortiti c'è l'imbarazzo della scelta eppure nessuno pare apprezzare. Allora cambia e indossa abiti seri e dai toni sobri, diventando uguale a tutti gli altri. Ma qualcosa ancora non va. Batuc si sente solo e triste, come i volti che incrocia per strada. Non è la città, quindi, il posto in cui vuole vivere. Sono le stelle le uniche luci da ammirare in cielo, l'erba fresca il terreno su cui rotolarsi, il canto degli amici uccelli la musica da ascoltare. I disegni di Andrea De Carlo e i testi di Malina De Carlo presentano ai giovani lettori un nuovo amico, sensibile e sincero, che porta un messaggio dai valori universali. Per crescere è importante aprirsi all'altro senza pregiudizi, percorrere nuove strade lasciando le zone di comfort, confrontarsi e cambiare prospettiva senza mai rinunciare al sorriso e alla propria straordinaria unicità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA