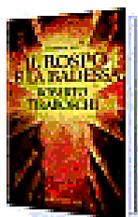


STORIE DIMENTICATE



**MARIANNA APRILE
IN BALIA**
(LA NAVE DI TESEO €18)
STORIA E ATTUALITÀ
IN UN INTRECCIO INTENSO

In «balla» degli eventi di lavoro e di cuore, ma anche «bàlia», come una storica spilla da balia che porterà la protagonista, giornalista freelance, a una nuova vita. **La spilla è avvolta in un cartiglio con la frase «La sua unica colpa è di aver amato un uomo».** Virginia, andrà in fondo alla storia.



**ROBERTO TIRABOSCHI
IL ROSPO
E LA BADESSA**
(E/O, €18) UN GIALLO CHE HA PER
PROTAGONISTA LA VENEZIA DEL
1172, RARAMENTE RACCONTATA

Una giovane monaca è vittima del Demonio. In apparenza. Per salvarla viene chiamata Sicara Caroso, potente badessa, bellissima. **Toccherà a lei indagare sulla sua successiva morte in una Venezia insolita e piena di intrighi per la nomina del nuovo Doge e lo sviluppo della città.** Attorno, la peste.



**ABDULRAZAK
GURNAH**
SULLA RIVA DEL MARE
(LA NAVE DI TESEO, €20)
UN ROMANZO SULL'EMIGRAZIONE
PER SCOPRIRE IL PREMIO NOBEL
DELLA LETTERATURA 2021

Da noi Gurnah è ancora poco conosciuto. **Ma, quest'anno, ha vinto il Nobel per la letteratura. È dunque arrivato il momento di scoprirlo.** Qui narra la storia di Saleh Omar, mercante di Zanzibar, richiedente asilo in Inghilterra, e di Latif Mahmud, figlio di un suo acerrimo nemico in patria.



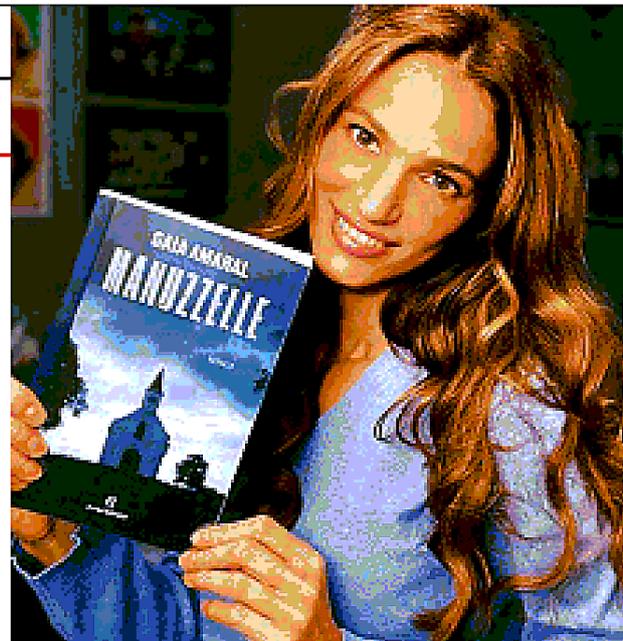
**ABIR MUKHERJEE
MORTE A ORIENTE**
(SEM €19)
UN GIALLO OLD STYLE,
FASCINOSISSIMO,
ALLA AGATHA CHRISTIE

Siamo nel 1922 e Sam Wyndham è capitano di polizia a Calcutta (con una certa dipendenza dall'oppio). Questa volta - **il romanzo fa parte di una apprezzatissima serie** - si ritrova a fare i conti con un assassino che credeva morto. Ad aiutarlo il mitico sergente indiano *Surrender-not* Banerjee.

GAIA AMARAL

«Tra i misteri del convento e dell'amicizia»

«Non sono una lettrice accanita. Non divoro libri. Al contrario, li assaporo. Amo Sylvia Plath e Oriana Fallaci. Gaia Amaral, attrice, conduttrice televisiva ed ex modella, è al suo primo romanzo, *Manuzzele* (Solferino), un thriller psicologico ambientato in un monastero femminile in Sicilia, subito dopo la guerra. E ammette di essersi tenuta lontana dai romanzi che parlano di conventi e clausura per non farsi condizionare troppo. «Ma ho studiato: la storia dello sbarco degli Alleati e del Dopoguerra, il mito di Lilith, la realtà siciliana e come sono organizzati i monasteri femminili». **Ha scelto un tema impervio e con illustri precedenti: le violenze nei monasteri. Perché?** «Sono sempre stata attratta da quel mondo. E al tempo stesso respinta. Mi attrae quell'atmosfera "gotica", la spiritualità, benché, a differenza della protagonista, non ho ritrovato Dio alla fine del percorso. Ma mi inquietano le sopraffazioni tacite, le violenze all'interno della Chiesa». **Temi ancora attuali...** «Sì, basti pensare agli scandali della pedofilia...».



**GAIA AMARAL
MANUZELLE**
(SOLFERINO, €17,50).
UN THRILLER
PSICOLOGICO AMBIENTATO
NELLA SICILIA DEL
DOPOGUERRA CHE METTE
AL CENTRO L'AMICIZIA
TRA DUE DONNE
ED ESPLORA IL MONDO
OSCURO DEI MONASTERI
FEMMINILI. UN DEBUTTO
IN ATTESA DI DIVENTARE
UN FILM

Lei parla di amicizia tra donne. Le manca?

«Sì: è meravigliosa. Al centro del romanzo c'è il legame tra Ada ed Elda. Però, sa? Solo attraverso le interviste mi sono resa conto di quanto mi avesse segnato la separazione dalla mia

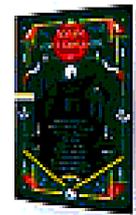
più cara amica da bambina. Ci siamo perse di vista quando ho lasciato il Brasile. Ora ci siamo ritrovate, ma non è lo stesso». **Perché ha scelto la Sicilia?** «Perché mi sento a casa. Assomiglia al Brasile. È carnale. Come tutto il Sud Italia. Ci torno appena posso». **Ha anche scelto di scrivere alcuni dialoghi in dialetto.** «Sì, per la bellezza e la credibilità della storia. L'ho abbozzato. Poi una editor ha corretto». **E adesso?** «Sto scrivendo la sceneggiatura. Mi piacerebbe che diventasse un film».

Valeria Palumbo
©RIPRODUZIONE RISERVATA



**SILVANA GIACOBINI
SEGNI NELL'ACQUA**
(CASTELVECCHI, €17,50)
PER CHI AMA IL MONDO
DELL'EXTRASENSORIALE

Chiara Bonelli è una giornalista che possiede il "dono", una capacità di comunicazione extrasensoriale. Silvana Giacobini è una vice-questore in pensione che indaga su una serie di casi in apparenza scollegati tra loro. **Giacobini, a lungo direttrice di Gioia, torna in libreria con le protagoniste delle sue due fortunate trilogie.**



**A.A.V.V.
NATALE
CON I FANTASMI**
(NERI POZZA, €18) OTTO MAESTRI
DEL TERRORE PER UNA FESTA
INDIMENTICABILE

Con i fantasmi si sono cimentati molti scrittori anglosassoni. Seguendo Oscar Wilde e Charlotte Brontë, otto contemporanei rinnovano la tradizione. Da Lily Wilt che nel suo feretro appare più viva che mai, nel racconto di Jess Kidd, al mostro di Elizabeth Macneal, **lo spunto per divertirsi, rabbrivendo.**