

Il torneo letterario di Robinson

Lei non ci crederà, ma gli editori pubblicano molti più saggi che romanzi.

Vale a dire?

Quasi il doppio.

Mettiamo a confronto il nostro torneo di narrativa col nostro torneo di saggistica. Narrativa: 838 titoli in gara. Saggistica: 1446. Quasi il doppio.

Che cosa intendiamo, esattamente, per "saggistica"?

Buona domanda. Sui giornali vediamo senza eccezioni che la cosiddetta "no fiction" viene spezzettata in vari sottoseggetti. Soprattutto, saggistica propriamente detta e varia. Nel nostro caso, la nostra "saggistica" coincide perfettamente col concetto di "no fiction". Hanno partecipato alla fase della selezione il saggio sulle cellule staminali di Manuela Monti e Carlo Alberto Redi (Carocci) e i tre titoli dedicati alla storia dell'Inter usciti l'anno scorso, quello di Tommaso Labate (Mondadori), quello di Canavesi e Paventi per Marsilio, e quello di Colombo-Ferro-Harari-Maietti-Torti pubblicato da Hoepli. Dico "staminali" o "Inter" avendo scelto a caso, avrei potuto citare anche una storia del derby Roma-Lazio stampata da Ultra o la conversazione col papa su Dio e il mondo che verrà di Domenico Agasso (Piemme).

Forse fanno bene i giornali a distinguere tra "saggistica" e "varia".

Forse.

Qualcuna delle opere da lei citate ha passato la selezione iniziale?

Neanche una. Guardi pure il tabellone a fianco che contiene titoli e autori dei testi promossi.

Sono partiti in 1.446. In quanti si sono qualificati?

Al via la fase finale del torneo dedicato alla saggistica

In centouno.

In che modo si è proceduto a selezioni finali?

Nel solito modo. Scontri diretti tra quelli che avevano gli stessi punti in classifica ed eliminazione dopo tre voti contrari. Questo pre-campionato è durato sette settimane.

Che cosa scopriamo esaminando i 1.446 che hanno dato vita alla gara?

La prevalenza assoluta della scienza e della storia. 223 saggi scientifici e 221 storici. Ma il primato vero è quello dei libri di storia. L'interesse per la scienza è stato drogato dagli studi sulla pandemia: ben 47 titoli. Un argomento quasi scomparso già nelle pubblicazioni di quest'anno. Abbiamo poi considerato "scienza" anche i libri di psicologia. Molto discutibile, detto tra noi.

La psicologia non è una scienza?

Ho dubbi che sia una scienza anche la medicina. Casomai, una tecnica. Ma è questo il luogo in cui dibattere problemi simili?

Forse no.

Infatti.

Quanta scienza e quanta storia sono entrate nel gruppo dei magnifici cento finalisti?

Ventidue testi di storia (il gruppo più numeroso) e quattordici testi scientifici, a cui si devono aggiungere due libri che si occupano di psicologia (la *Vita segreta delle emozioni* di Ilaria Gaspari, Einaudi, e *Il popolo dei bambini* di Margherita Rimi, Marietti 1820). Il secondo gruppo più numeroso, tuttavia, non è quello scientifico,



LA NUOVA SFIDA

Ed ecco a voi i "saggi"

di **Giorgio Dell'Arti**



come "Carocci" o "Laterza". Qui dovrebbe esserci anche il Mulino.

Certo, come no. Ci sono editori che pubblicano solo saggistica, e molti solo saggistica seria, che non finirebbe mai nella "varia". Quarantotto editori per cento titoli, suddivisi così: Einaudi e Mondadori, 7 titoli; Feltrinelli, 6; Laterza e La nave di Teseo, 5; Bompiani, Castelvecchi, Il Mulino, Longanesi, 4; Chiarelettere, Garzanti, Neri Pozza, Rizzoli, Solferino, 3; Codice, Marietti, Mimesis, Piemme, Ponte alle Grazie, Salerno, 2; 66thand2nd, Adelphi, Aliberti, Arcana, Ares, Bollati Boringhieri, Carocci, Donzelli, Graphe.it, Hoepli, Infinito, Interlinea, Lindau, Marsilio, Meltemi, Migliorini, Milieu, minimum fax, Mondadori-Electa, Nomos, Notte-tempo, Pickwick, Prospero, Quodlibet, Salani, San Paolo, Scholè, Utet, 1.

Quanti nomi nuovi.
In Italia le case editrici sono settemila.

E i politici? Perché l'anno scorso, di libri di politica, ne sono usciti tanti.

Certo, e prima di tutti il celebre *Io sono Giorgia*, della Meloni. Eliminato quasi subito. Fuori anche il libro di Prodi (*Strana vita, la mia*, Solferino) e quello di Di Maio (*Un amore chiamato politica*, Piemme). Asteniamoci da qualunque ironia sugli amori più belli, che secondo i poeti sono quelli non ricambiati. I libri che si sono genericamente occupati di temi politici - di politica interna, voglio dire - sono 112. Quelli scritti da politici-politici sono 23, col primato di Veltroni che - ben presente anche nella narrativa - ne ha pubblicati due pure nel comparto saggistico, uno dedicato al caso Moro (Solferino) e l'altro a un bambino ebreo finito a Auschwitz (Feltrinelli). Le giurie impegnate nel-

Dalla storia all'attualità allo sport. Partiti in 1446 ora sono 101

la fase della qualificazione hanno eliminato tutti, senza perdonare né la destra né la sinistra. Gli unici arrivati tra i 101 sono Luciano Violante e Vittorio Agnoletto che, con Lorenzo Guadagnucci, è tornato sulla vicenda del G8 di Genova (*L'eclisse della democrazia*, Feltrinelli).

Poi c'è il comparto, numerosissimo, dei famosi...

Non me ne parli. Una valanga. Vedendo che quest'anno hanno scritto romanzi anche Bonolis e Giovanni Floris. Dio li perdonerà. Le nostre giurie, l'anno prossimo, non lo so. Quanto all'anno scorso sono stati implacabilmente tagliati fuori i vari Marisa Laurito, Asia Argento, Michele Santoro, Piero Pelù, Francesca Neri, Carlo Verdone, Gabriele Muccino, Luciana Littizzetto, Mara Venier, Lilli Gruber. Mi dispiace solo l'eliminazione di Nino Frassica, per il quale stravedo (anche quando scrive). E tra gli sportivi nessuna pietà per Mancini e Vialli, coautori di *La bella stagione* (Mondadori), Zenga (*Ero l'uomo ragno*, Cairo), Del Piero (*Manuale del calcio*, Rizzoli).

Qualcuno ce l'ha fatta?

Culicchia, Baricco, e il giudice di Mani pulite Gherardo Colombo, che con Liliana Segre ha pubblicato *La sola colpa di essere nati* (Garzanti). Ma per altri magistrati-star, come Davigo o Palamara o la Boccassini, niente da fare. Condanna senza appello.

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

ma quello dei libri che possiamo genericamente classificare con l'etichetta "Attualità". Anche se si tratta di "attualità" molto diverse: si va dal saggio di Luciano Violante su Creonte - è un testo molto bello di filosofia giuridica, piuttosto, uno tra i primi a qualificarsi - ai due titoli dedicati alla Cina (*Cigni neri su Pechino* di Burma-Innocenzi, Castelvecchi, e *La Cina nuova* di Pieranni, Laterza).

C'è qualche testo relativo alle materie saggisticamente più improbabili? Non so, gli sport, gli spettacoli.

Si studi il tabellone e vedrà quante curiosità. Per quello che riguarda lo sport: si battono per la vittoria finale *Il gol lo dedico a Bush* di Civili-Marottini, pubblicato da Castelvecchi: storia della nazionale irachena divisa tra calciatori sunniti, sciiti e curdi con cui deve vedersela un vecchio allenatore brasiliano; *L'album dei sogni*, edito da Mondadori, storia della famiglia Panini e del business delle figurine, scritta da Luigi Garlando; *Venus e Serena Williams, nel nome del padre* di Giorgio Mecca (66thand2nd) titolo che da solo spiega tutto. Sono libri di

▲ **Dall'alto in senso orario**
Lo scrittore Alessandro Baricco, la senatrice Liliana Segre, il regista Sergio Leone e il cantautore e leader dei Doors Jim Morrison

Le regole del gioco Ecco come funziona

1.446 saggi presentatisi ai nastri di partenza hanno subito una dura selezione, e ne sono rimasti in gara 101. I 101 si affrontano adesso in match a eliminazione diretta, secondo i criteri del tabellone tennistico. In qualche caso, invece dello scontro diretto, tre o quattro libri se la battono in un mini-torneo col metodo del girone all'italiana. Il primo arrivato passa alla fase successiva

sport, ma, come si capisce subito, per modo di dire.

Quanti erano i saggi sportivi in partenza?

Centocinque. Un bel gruppetto. Con prevalenza assoluta, naturalmente, dei titoli dedicati al calcio. E con un piccolo sottoinsieme di studi dedicati a Maradona e alla sua fine. Tutti eliminati.

E gli spettacoli?

Anche qui, un gruppetto: 123 titoli, costituiti soprattutto da testi dedicati a canzoni e gruppi musicali, e da studi sul cinema. Ne sono approdati alla fase finale solo due: Mario Ferrentino, *Jim Morrison e lo sciamanismo* (Arcana) e Piero Negri Scaglione *Che hai fatto in tutti questi anni* (Einaudi), una ricostruzione della vicenda di *C'era una volta in America* di Sergio Leone.

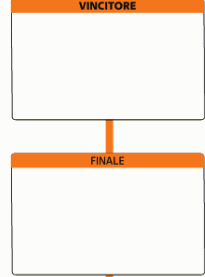
Già, grazie a questo libro forse capiremo qual è il montaggio giusto di quel film.

Lei se lo legga.

Che mi dice delle case editrici? Al mio orecchio, durante il torneo di narrativa, non sono mai suonate parole

Tabellone

Sono 48 gli editori rimasti in gara. Già eliminati molti big. Nessun politico si è qualificato.



ROBINSON Torneo letterario AAA cerchiamo grandi lettori

Leggi due libri per noi e dicci quale preferisci e perché. I libri te li mandiamo noi, basta una mail a torneoletterario@giorgio.dellarti.com

In cui specificherai le tue generalità e numero di cellulare

▼ **Battaglia tra le pagine**
Una giostra letteraria, 2006, di Jonathan Wolstenholme



- TRENTADUESIMI 1**
 - **Marcello Fois** *L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Cuore* - Einaudi
 - **Tania Groppi** *Oltre le gerarchie. In difesa del costituzionalismo sociale* - Laterza
 - **Christian Raimo** *Roma non è eterna. Vita, morte e bellezza di una città* - Chiarelettere
 - **Luciano Violante** *Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere* - Il Mulino
- TRENTADUESIMI 2**
 - **Vittorio Agnoletto, Lorenzo Guadagnucci** *L'eclisse della democrazia* - Feltrinelli
 - **Alessandro Baricco** *Quel che stavamo cercando. 33 frammenti* - Feltrinelli
 - **Enzo Ciconte** *L'assedio. Storia della criminalità* - Carocci
 - **Roberta Villa** *Vaccini* - Chiarelettere
- TRENTADUESIMI 3**
 - **Elena Loewenthal** *Monte dei pegni* - La nave di Teseo
 - **Adele Marini** *L'Italia da morire* - Chiarelettere
 - **Ingrid Paciotti** *State materialisti* - Einaudi
 - **Carlo Verdelli** *Acido. Cronache italiane anche brutali* - Feltrinelli
- TRENTADUESIMI 4**
 - **Alice Avallone** *#Datastories. Seguire le impronte* - Hoepli
 - **Matteo Grandi** *La verità non ci piace abbastanza* - Longanesi
 - **Andrea Sangiovanni** *Specchi infiniti* - Donzelli
- TRENTADUESIMI 5**
 - **Roberto Biorci, Matteo Puciarelli** *Volevamo cambiare il mondo. Storia di avanguardia operaia* - Mimesis
 - **Mathias Canapini** *Il gioco dell'oca* - Prosero
 - **Pietro Spirito** *Gente di Trieste* - Laterza
- TRENTADUESIMI 6**
 - **Giuseppe Cuticchia** *Il tempo di vivere con te* - Mondadori
 - **Sergio Luzzatto** *Giù in mezzo agli uomini. Vita e morte di Guido Rossa* - Einaudi
 - **Liliana Segre** *Ho scelto la vita. La mia ultima testimonianza pubblica sulla Shoah* - Solferino
- TRENTADUESIMI 7**
 - **Elio Mauro** *Lo scrittore senza nome. Mosca 1966, processo alla letteratura* - Feltrinelli
 - **Paolo Naso** *Martin Luther King* - Laterza
 - **Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani** *Vita accidentale di un anarchico* - Milleu
- TRENTADUESIMI 8**
 - **Filippo Boni** *Muoto per te* - Longanesi
 - **Gherardo Colombo, Liliana Segre** *La sola colpa di essere nati* - Garzanti
 - **Giovanni Mari** *La propaganda nell'abisso* - Lindau
- TRENTADUESIMI 9**
 - **Guido Barbujani** *Europei senza se e senza ma* - Bompiani
 - **Edward Burman, Pino Innocenzi** *Cigni neri su Pechino* - Castelvecchi
 - **Simone Pieranni** *La Cina nuova* - Laterza
 - **Domenico Quirico, Farhad Bitani** *Addio Kabul* - Neri Pozza
- TRENTADUESIMI 10**
 - **Laura Silvia Battaglia** *Lettere da Guantanamo* - Castelvecchi
 - **Giorgio Bianchi** *Teatri di guerra contemporanei* - Mimesis
 - **Enrico Deaglio** *Cose che voi umani* - Marsilio
- TRENTADUESIMI 11**
 - **Benedetta Craveri** *La contessa Virginia Verasis di Castiglione Adelfchi*
 - **Luigi Mascilli Migliorini** *L'ultima stanza di Napoleone* - Salerno
 - **Michele Spagnolo** *Sentieri di fango. Sul campo di battaglia della Grande guerra* - Ares
- TRENTADUESIMI 12**
 - **Rita Coruzzi** *La giudicessa. Storia di Eleonora d'Arborea* - Picwick
 - **Nadia Fusini** *Il potere o la vita* - Il Mulino
 - **Mirko Rizzotto** *Artù* - Graphè.it
- TRENTADUESIMI 13**
 - **Eugenio Borgna** *Sofocle, Antigone e la sua follia* - Il Mulino
 - **Paolo Giulierini** *Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti* - Rizzoli
 - **Paolo Macry** *Storie di fuoco. Patrioti, militanti, terroristi* - Il Mulino
- TRENTADUESIMI 14**
 - **Cristina Dell'Acqua** *Il nodo magico* - Mondadori
 - **Nicola Gardini** *Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre* - Garzanti
 - **Maurizio Migliori, Arianna Fermani** *Filosofia antica* - Scholè
- TRENTADUESIMI 15**
 - **Marco Alloni** *Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti* - Aliberti
 - **Francesco Muzzoli** *Scritture della catastrofe* - Meltemi
 - **Massimiliano Parente, Giorgio Vallottigara** *Lettere dalla fine del mondo* - La nave di Teseo
- TRENTADUESIMI 16**
 - **Vito Mancuso** *A proposito del senso della vita* - Garzanti
 - **Marco Pozza, Papa Francesco** *Dei vizi e delle virtù* - Rizzoli
 - **Antonio Salzano Acutis, Paolo Rodari** *Il segreto di mio figlio. Perché Carlo Acutis è considerato un santo* - Piemme

- TRENTADUESIMI 17**
 - **Francesco Marino** *Scelti per te. Come gli algoritmi governano la nostra vita* - Castelvecchi
 - **Giovanni Sebastiani** *24 ore con un matematico* - Piemme
 - **Guido Tonelli** *Tempo. Il sogno di uccidere Chronos* - Feltrinelli
- TRENTADUESIMI 18**
 - **Alessandro Bettini** *Nove parole di fisica* - Bollati - Boringhieri
 - **Tommaso Ghidini** *Homo Gaelsis. L'incredibile racconto di come saremo* - Longanesi
 - **Marco Malvestro** *Raccontare la fine del mondo. Fantascienza e antropocene* - Nottetempo
- TRENTADUESIMI 19**
 - **Maria Teresa Glaveri** *Lady Montagu e il dragomanno* - Neri Pozza
 - **Paolo Milone** *L'arte di legare le persone* - Einaudi
 - **Massimo Tansavelli** *Noi siamo tecnologia. Dieci invenzioni che hanno rivoluzionato il mondo* - Mondadori
- TRENTADUESIMI 20**
 - **Agnese Collino** *La malattia da dieci centesimi* - Codice
 - **Silvio Garattini** *Il futuro della nostra salute* - San Paolo
 - **Alessandro Martella, Federica Osti** *La pelle lo sa* - Mondadori
- TRENTADUESIMI 21**
 - **Francesca Buoniconti** *Senti chi parla* - Codice
 - **Agostino Muratori** *Collezione di spine* - Bompiani
 - **Giuseppe Testa** *La peste antonina. Storia della prima pandemia: dalla Cina alla roma imperiale* - Salerno
- TRENTADUESIMI 22**
 - **Max Civili, Diego Mariottini** *Il gol lo dedico a Bush* - Castelvecchi
 - **Luigi Garlando** *Il libro dei sogni. Il romanzo della famiglia Panini* - Mondadori
 - **Giorgia Mecca** *Venus e Serena Williams, nel nome del padre* - 66thand2nd
- TRENTADUESIMI 23**
 - **Chiara Alessi** *Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita* - Longanesi
 - **Martina Cognati, Ananda Banerjee** *L'ermellino di Leonardo. Dodici storie di animali tra arte e natura* - Nomos
 - **Marcus Gohlin** *Il giardino e la luna. Arte dell'Ottocento dal romanticismo all'impressionismo* - La nave di Teseo
- TRENTADUESIMI 24**
 - **Luca Beatrice** *Da che arte stai? Dieci lezioni sul contemporaneo* - Mondadori-Electa
 - **Filippo Cosmelli, Daniela Bianco** *Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani* - Utet
 - **Giovanni Mucaccia** *Attacchi d'arte contemporanea* - Rizzoli
- TRENTADUESIMI 25**
 - **Luca Crovi, Peppo Biachessi** *Il libro segreto di Jules Verne* - Solferino
 - **Piero Dorfles** *Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita* - Bompiani
 - **Federica Formiga** *L'invenzione perfetta. Storia del libro* - Laterza
- TRENTADUESIMI 26**
 - **Carla Benedetti** *La letteratura ci salverà dall'estinzione* - Einaudi
 - **Iride Carmignani** *Storia di Luis Sepulveda e del suo gatto Zorba Salani*
 - **Antonio Ferrara** *Leggero leggero* - Interlinea
- TRENTADUESIMI 27**
 - **Nadia Fusini** *Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf* - Feltrinelli
 - **Marco Martinelli** *Nel nome di Dante* - Ponte alle Grazie
 - **Piero Trellini** *Danteide* - Bompiani
- TRENTADUESIMI 28**
 - **Tiziano Bisi** *Dalla via Emilia a San Pietroburgo* - Quodlibet
 - **Mauro Sattora** *Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere* - Neri Pozza
 - **Alessandro Vanoli** *Pietre d'Appennino* - Ponte alle Grazie
- TRENTADUESIMI 29**
 - **Simone Cristicchi** *Happynext. Alla ricerca della felicità* - La nave di Teseo
 - **Baria Gaspari** *Vita segreta delle emozioni* - Einaudi
 - **Margherita Rimi** *Il popolo dei bambini* - Marietti 1820
- TRENTADUESIMI 30**
 - **Aldo Cazzullo** *Le italiane. Il Paese salvato dalle donne* - Solferino
 - **Elisabetta Rasy** *Le indovinate. Storia di cinque donne che hanno cambiato l'immagine del mondo* - Mondadori
 - **Emanuela Zuccalà** *Le guerre delle donne* - Infinito
- TRENTADUESIMI 31**
 - **Corrado De Rosa** *Italian Psycho. La follia tra crimini, ideologia, politica* - minimum fax
 - **Mario Ferrendino** *Jim Morrison e lo sciamanesimo* - Arcana
 - **Piero Negri Scaglione** *Che hai fatto in tutti questi anni. Sergio Leone e l'avventura di C'era una volta in America* - Einaudi
- TRENTADUESIMI 32**
 - **Carlo Bordini** *L'intimità pubblica* - La nave di Teseo
 - **Alessandro Milan** *Un giorno lo dirò al mondo* - Mondadori
 - **Michele Zaccaria** *Piccolo elogio della non appartenenza* - Marietti 1820