

Da: LIPARI MARCO

Inviato: venerdì 4 ottobre 2013 11.52

A: PORRO DANIELA; FAMIGLIETTI GINO

Cc: CARPENTIERI PAOLO; SILVI SIMONE; VANNI DARCHIRAFI UBERTO

Oggetto: commode

Nel ringraziarvi per l'ottimo e approfondito lavoro svolto, che ha consentito di iniziare una piena valutazione di tutti i complessi aspetti problematici della vicenda, anche in considerazione della sua rilevanza sul piano degli indirizzi generali del Ministero in materia di tutela del patrimonio culturale nazionale e delle relazioni con gli Stati esteri e con le istituzioni museali pubbliche e private, desidero indicare quelli che potrebbero essere i futuri sviluppi.

È ragionevole ritenere che la comprovata destinazione del bene alla donazione in proprietà una prestigiosa istituzione francese, con un vincolo di destinazione alla fruizione della permanente esposizione al pubblico sia idonea a soddisfare adeguatamente le esigenze di tutela del bene.

Tale considerazione potrebbe essere determinante per decidere (ferme restando le competenze attribuite agli Uffici del Ministero), attraverso una ponderazione tra i diversi interessi pubblici e privati coinvolti, a concludere il procedimento in senso favorevole alle aspettative del privato, anche prescindendo da ulteriori accertamenti in fatto e dalla verifica dei profili strettamente giuridici e processuali.

Vi sarei grato, allora, se, previo il necessario coinvolgimento con la fondazione interessata, si potesse valutare una rapida conclusione del procedimento.

Marco Lipari

Da: PORRO DANIELA

Inviato: venerdì 4 ottobre 2013 13:15

A: LIPARI MARCO; FAMIGLIETTI GINO

Cc: CARPENTIERI PAOLO; SILVI SIMONE; VANNI DARCHIRAFI UBERTO

Oggetto: R: commode

Gentile cons. Lipari,

nel prendere atto di quanto comunicato in merito alla commode Gaudreaus, in qualità di Soprintendente speciale per il PSAE e per il Polo museale di Roma, assicuro di dare seguito alle determinazioni indicate da codesto Gabinetto, ai fini della rapida conclusione della questione.

Cordiali saluti

Daniela Porro

Dott.ssa Daniela Porro

Soprintendente Speciale per il Patrimonio Storico

Artistico e Etnoantropologico e per il Polo Museale

della Città di Roma

Da: LIPARI MARCO

Inviato: venerdì 4 ottobre 2013 14:51

A: PORRO DANIELA; FAMIGLIETTI GINO

Cc: CARPENTIERI PAOLO; SILVI SIMONE; VANNI DARCHIRAFI UBERTO

Grazie.

Mi scuso per le sgrammaticature contenute nella precedente mail, ma spero che il significato delle valutazioni del Gabinetto sia stato compreso.

ML

Da: CARPENTIERI PAOLO

Inviato: venerdì 4 ottobre 2013 ore 19:15

A: PORRO DANIELA; LIPARI MARCO; FAMIGLIETTI GINO

Cc: SILVI SIMONE; VANNI DARCHIRAFI UBERTO

Ringrazio la dott.ssa Porro per la preziosa collaborazione e la disponibilità. Evidenzio tuttavia la necessità che l'atto di chiusura negativa del procedimento non si atteggi in alcun modo in termini di "annullamento" dell'avvio del procedimento, e ciò non solo per evitare l'impressione di una "retromarcia" o, peggio, di un errore, ma anche e soprattutto per assicurare la legittimità e coerenza degli atti, atteso che costituisce esito del tutto fisiologico e normale di qualsiasi procedimento che, all'avvio, possa seguire non già la conclusione sfavorevole per il privato ma, come esattamente avviene nel caso in esame, alla luce delle successive acquisizioni istruttorie e nella ponderazione degli interessi coinvolti, la determinazione di non portare a termine l'atto di vincolo perché l'interesse pubblico concreto e attuale è comunque altrimenti soddisfatto (nel caso in esame, la donazione a un prestigioso istituto pubblico facente capo allo Stato francese, in quanto idonea ad assicurare la perfetta tutela e la piena apertura alla pubblica fruizione del bene, valutato anche il vincolo del giudicato etc. etc., consente di portare, pur in presenza dei presupposti per l'apposizione di un nuovo vincolo, alla conclusione per cui il migliore e legittimo equilibrio degli interessi coinvolti consenta il consenso l'uscita del bene dal territorio nazionale). Ma non si tratta di un "annullamento" dell'avvio del procedimento, ma di una fisiologica conclusione del procedimento nel senso della non necessità e convenienza – per l'interesse generale – del vincolo.

Paolo Carpentieri

Da: LIPARI MARCO

Inviato: venerdì 4 ottobre 2013 ore 23:04

A: CARPENTIERI PAOLO

Cc: PORRO DANIELA; FAMIGLIETTI GINO; SILVI SIMONE; VANNI DARCHIRAFI UBERTO

Concordo con il Capo dell'UL. Si tratta dell'esito corretto di una puntuale istruttoria.

ML

Da: PORRO DANIELA

Inviato: sabato 5 ottobre 2013 ore 08:34

A: LIPARI MARCO; CARPENTIERI PAOLO

Cc: FAMIGLIETTI GINO; SILVI SIMONE; VANNI DARCHIRAFI UBERTO

Grazie per i puntuali chiarimenti

Daniela Porro

Da: PORRO DANIELA

Data: 05 ottobre 2013 08:35:39 CEST

A: CARPENTIERI PAOLO

Oggetto: R: commode

Caro cons. Carpentieri,

la ringrazio per le sue indicazioni e concordo con la linea da seguire. Le sarei grata se potesse ricevermi un momento per mettere a punto la strategia.

Lunedì sarò al Collegio romano nella mattinata e comunque sono disponibile a raggiungerla in qualsiasi momento.

Buon fine settimana

Daniela Porro

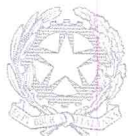
Da: CARPENTIERI PAOLO

Inviato: sabato 5 ottobre 2013 ore 19:52

A: FAMIGLIETTI GINO

Gino, io non ho tempo lunedì per ricevere la Porro, potresti aiutarla tu, in linea con la traccia indicata nella precedente mia mail?

Grazie



Ministero

dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO

ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO

PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

Prot. n. 8323

Class 3A.07.01

Al Capo di Gabinetto dell'On.le Ministro
dei beni e delle attività culturali e del
Turismo – Consigliere Marco Lipari
Via del Collegio Romano, n. 27
00186 - ROMA
e-mail:

Roma 04 OTT, 2013

E.p.c.:

Al Dott. Gino Famiglietti

e-mail:

Oggetto: **Commode Luigi XV, di Antoine Robert Gaudreaus e Jacques Caffieri.**

In riferimento alla questione indicata in oggetto ed a seguito delle indicazioni della S.V. pervenute con mail del 04.10.2013, nel prendere atto del mutato indirizzo di codesto Ufficio di Gabinetto rispetto a quanto precedentemente disposto con l'incarico di cui alla nota del 26.09.2013 prot. 16638, assicuro di dare seguito alle determinazioni suddette, salvo parere contrario formalmente espresso.

Pertanto, si ritiene di procedere, in ossequio all'indirizzo di codesto Gabinetto, nel modo sotto indicato:

- Annullamento dell'avvio del procedimento di vincolo di cui alla nota prot. n. 8176 del 02.10.2013 della scrivente;
- Rilascio dell'attestato di libera circolazione in ottemperanza al dispositivo della sentenza n. 2659 del 24.3.2011 del TAR Lazio, Sez. II quater, passata in giudicato.

Si resta in attesa di cortese urgente riscontro.

IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Daniela Porro)



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA

Piazza San Marco 49, 00186 Roma – T.F. 06-699.241 – FAX 06-699.11.273

e-mail: