

all. 6

# Il Ministro per i Beni Culturali e Ambientali

VISTO l'art.3 della legge 1.6.1939, n.1089 sulla tutela delle cose di interesse artistico o storico;

CONSIDERATO che la commode francese (cm.87 x 164 x 65), con ripiano in marmo e due ampi e profondi cassettoni sul fronte, intarsiata a motivi floreali in amaranto e bois de rose vagheggiante lo stile di Bernard Von Riesenburgh, con bordura in legno più scuro intorno alle appliques bronzee ricche di inventiva ed esuberante nella forma utilizzata anche in sostituzione di esse a marcare i profili del mobile, riveste interesse artistico e storico particolarmente importante per l'estrema raffinatezza di esecuzione del manufatto, riferibile allo stile detto di "transizione", recante più volte ripetuta la stampigliatura "Carelne";

## D E C R E T A :

La commode descritta nelle premesse riveste notevole interesse artistico e storico ai sensi della legge 1.6.1939, n.1089, e, come tale, è sottoposta a tutte le norme di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa, all'attuale proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo a cura della competente Soprintendenza per i beni artistici e storici di Roma.

7 GEN. 1906

p. IL MINISTRO  
Il Sottosegretario di Statol/mt  
h  
4