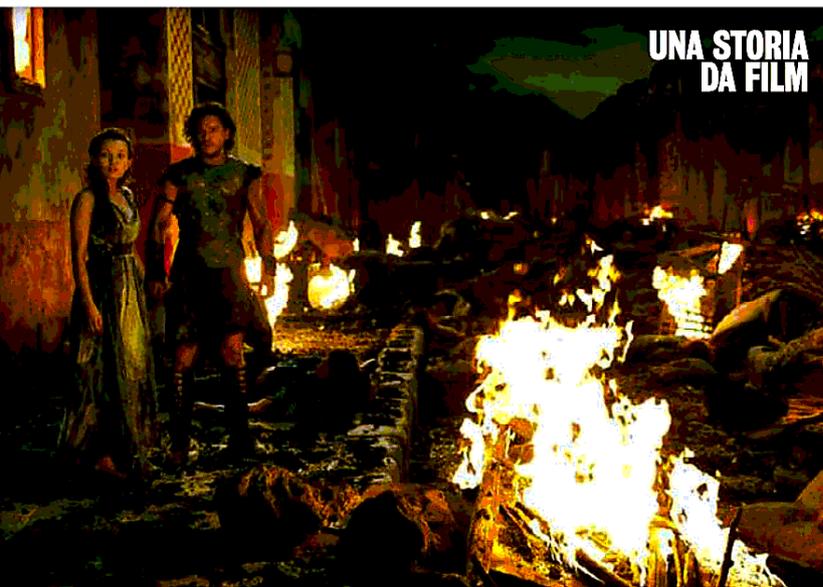


## IL SITO ARCHEOLOGICO



## UNA STORIA DA FILM

**TRA FICTION E REALTÀ** A sin., "Pompeii" (2014) di Paul Anderson con Kit Harington, 35 anni, ed Emily Browning, 33: il film ripercorre l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. che ha distrutto la città campana. Più a sin., gli affreschi della Villa dei Misteri di Pompei, sepolta dalla lava e riportata alla luce a partire dal 1909. Elodie Harper, con il suo "Le lupe di Pompei", ci restituisce l'immagine di una città brulicante di vita e di opportunità, in cui le protagoniste si muovono sognando chi la ricchezza, chi la libertà.

ne che ci hanno lavorato è stata davvero trascurata. Volevo raccontare a tutti gli altri aspetti della loro vita: sogni, speranze e ambizioni. E le relazioni che avrebbero potuto avere tra loro».

### Che tipo di donna è Amara?

«Vediamo Pompei attraverso i suoi occhi: è una donna greca istruita, figlia di un medico, che è stata venduta come schiava per assicurarsi la sopravvivenza dopo che la sua famiglia è diventata povera. Anche se si trova in una situazione terribile all'inizio del libro, porta con sé il ricordo di un'infanzia felice ed è questo che le dà la determinazione di lotta-

re di nuovo per una vita migliore».

### Ha mai visitato Pompei?

«L'ho fatto nel 2019 e me ne sono assolutamente innamorata. È stata un'esperienza il più vicino possibile ai viaggi nel tempo. Tutto mi ha affascinato: i piccoli dettagli come i solchi delle ruote sulla strada, i ripiani in marmo nei negozi e gli straordinari mosaici nelle ville più grandiose. Ho anche visitato il Museo archeologico di Napoli che contiene molti degli affreschi che avevano reso la città così colorata. È un posto straordinario».

**Manuela Sasso**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Divi che leggono



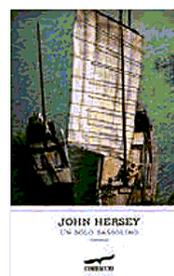
### IL LUNGO ADDIO

(Adelphi, € 24). Non è solo un grande noir, perché i romanzi del padre del noir, **Raymond Chandler**, l'inventore del detective Marlowe, sono molto di più: sono grandi romanzi, tra i maggiori del Novecento, come questo, una sorta di struggente canto del cigno.



### INTERVENTI

(La nave di Teseo, € 22). Dal femminismo all'Islam, dal sesso alla politica, le opinioni di **Michel Houellebecq**, uno dei più popolari scrittori, fanno sempre discutere per la lucidità e il coraggio anti-conformista, come dimostra questa serie di interventi.



### UN SOLO SASSOLINO

(Corbaccio, € 19). La Cina degli anni Venti del '900 è il palcoscenico del romanzo di **John Hersey**, in cui il protagonista, un ingegnere americano, si scontra con un Paese ancora arcaico, lontano da quello moderno dei nostri giorni.



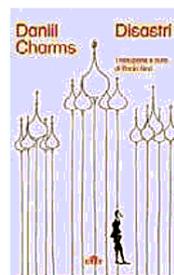
### PUNTO D'INCONTRO ALL'INFINITO

(Castelvecchi, € 20). **Klaus Mann** non è stato soltanto il figlio del grande Thomas, ma soprattutto un vero scrittore, come dimostra questo romanzo che racconta una generazione perduta, quella travolta dalla Grande Guerra.



### CALIFORNIA

(Mondadori, € 18,50). Se l'America è il sogno nascosto di tutti, la California è il sogno dei sogni: ma anche questo "eden" è profondamente cambiato, come racconta **Francesco Costa** in questo documentato viaggio in un Paese che non finisce di stupire.



### DISASTRI

(Utet, € 18). Nel conformismo dell'Unione Sovietica, **Danil Charms** divenne famoso come autore per bambini; ma dietro quelle fiabe c'era una maturità, una "cattiveria" che si espresse in questa serie di racconti che rivelano un'altra realtà.