



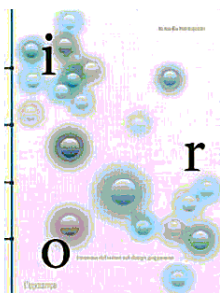
SFUMATURE GRAFICHE

## Tutto il Giappone colore per colore

FIORE di pesco (*momorio*), fiore di ciliegio (*sakurairo*), pesca fiore di ciliegio (*otoiro*): tre colori tradizionali giapponesi, tre tipi di rosa che rivelano il rapporto indissolubile di quella cultura con la natura e le sue mille cangianti sfumature. Già coautrice di *Wa, l'essenza del design giapponese*, Rossella Menegazzo, nel nuovo, bellissimo volume *Iro* (L'Ippocampo), ne seleziona duecento

esemplificati ognuno da un oggetto di design o di abbigliamento. Inizialmente usati per indicare il rango, i colori si sono prestati per secoli a inevitabili interpretazioni: basti pensare che certe tonalità si ottenevano sovrapponendo diversi strati di indumenti di tinte diverse. Solo nel 1968 un gruppo di grafici e designer ha "tradotto" una larga serie di tinture tessili in versioni standard chimicamente o digitalmente riproducibili. Scoprire le differenze tra un marrone tè passero e un bambù fuliginoso è l'occasione per compiere un rilassante viaggio fra tradizione, design e una cultura che ancora affascina e influenza il mondo occidentale.

(Gianni Mascolo)



GETTY IMAGES

**Rossella Menegazzo** e il suo *Iro* (L'Ippocampo, 288 pagine, 39,90 euro). In alto, due illustrazioni dal volume

## IN POCHE PAROLE



**INVENTARSI UNA VITA. UN DIALOGO**  
Claudio Magris  
Paolo Di Paolo  
*La nave di Teseo*  
192 pagine  
15 euro

Dialogo tra due scrittori, tra due generazioni (Magris è del 1939, Di Paolo dell'83), tra due visioni della letteratura forse non tanto dissimili. Fra i tanti temi, il rapporto sempre problematico tra vita vissuta e vita scritta, tra verità e finzione; i capolavori amati, le trappole del successo, le fragilità della vecchiaia. (a.c.)



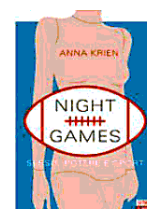
**LA FAMIGLIA**  
Naomi Krupitsky  
Traduzione di Annamaria Raffo  
Rizzoli  
351 pagine  
18,50 euro

Sofia e Antonia sono amiche fin dall'infanzia e vivono nella Brooklyn della prima metà del Novecento, in una bolla che le separa dalla verità, all'ombra dei traffici mafiosi dei loro padri. Quando il padre di Antonia scompare, il legame che le tiene unite si sfalda... (fr.mar.)



**SINCERAMENTE NON TUO**  
Leonardo Colombati  
Mondadori  
322 pagine  
19,50 euro

Un fotografo in disgrazia, un chitarrista rock e uno scrittore di successo sono i protagonisti di questo *road novel* ironico e amaro su un viaggio con una vecchia 500 da Roma ad Anversa. Alla scoperta dei sogni dei cinquantenni di oggi, e troppo spesso dei loro fallimenti. (a.c.)



**NIGHT GAMES. SESSO, POTERE E SPORT**  
Anna Krien  
Traduzione di Milena Sanfilippo  
66thand2nd  
320 pagine 17 euro

La cronaca giudiziaria di un processo per stupro che ha coinvolto il mondo del football australiano è l'occasione per riflettere sulla cultura machista dello sport e su come uomini di fama e potere non abbiano bisogno di usare minacce o violenza per assoggettare le proprie prede. (a.ron.)



**SCRITTI E DISCORSI**  
Benito Mussolini  
a cura di David Bidussa  
Feltrinelli  
694 pagine  
25 euro

Nel primo (1904), concionava: «Dio non esiste»; nell'ultimo, del 23 aprile 1945, chiamava i suoi a combattere prima di darsi alla fuga. In mezzo, 40 anni di discorsi, opportunamente introdotti, utili anche per capire quanto delle idee e della retorica del Duce sopravviva nell'Italia di oggi. (m.gr.)



**IL CAVALIERO ERRANTE**  
Mario Boffo  
Castelvecchi  
228 pagine  
20 euro

Un cavaliere attraversa il Mediterraneo del Cinquecento navigando fra complotti e guerre grazie all'abilità negli scacchi: gli darà fama, soldi e l'amore dei potenti. Ma anche invidia: Mario Boffo narra la storia di Giovanni Leonardo Bona, primo scacchista italiano. (fr.caf.)