

# CULTURA & SPETTACOLI

cultura@gioaledibrescia.it

Anniversari

Lunedì prossimo il centenario della nascita del regista Premio Oscar

## «Fellini 100»: da Rimini al mondo l'omaggio al grande maestro dei sogni

**Già migliaia i visitatori alla mostra a Castel Sismondo. Il Museo permanente ed altre iniziative**

Marzia Apice

Le fotografie, gli oggetti personali, le sceneggiature, i disegni, e poi ovviamente tanti, tantissimi fotogrammi, in cui si esprime tutta la visionarietà del suo genio di cineasta e grande narratore di storie: entrano nel vivo le celebrazioni per il centenario della nascita di Federico Fellini, avvenuta a Rimini il 20 gennaio 1920.

A rendergli i primi omaggi è stata la sua città, che ricorda l'illustre cittadino con orgoglio e riconoscenza: a Rimini infatti già il 14 dicembre scorso è partita la grande «festa collettiva» nel segno del regista - tante attività riunite sotto l'etichetta «Fellini 100» (e lo speciale logo firmato da Paolo Virzi) e coordinate dal Comitato Nazionale - con l'inaugurazione di «Fellini 100 Genio immortale». La mostra, già visitata da migliaia di persone e in programma fino al 15 marzo a Castel Sismondo (info: tel. 0541.53399/704494; www.mostrafellini100.it).

L'esposizione, che ad aprile approderà a Palazzo Venezia a Roma (e poi varcherà i confini nazionali arrivando a Los Angeles, Mosca e Berlino), è stata progettata da Studio Azzurro ed è a cura di Anna Villari e Marco Bertozzi: un itinerario tra poesia e tecnologia, che presenta tutto l'immaginario felliniano, tra film, memorie, musiche, documenti, costumi, oggetti, fotografie.

Una sezione della mostra è dedicata alla presentazione del progetto permanente del Museo Internazionale «Federico Fellini», che aprirà i battenti a dicembre a Rimini: un progetto ambizioso, che ruoterà attorno a tre poli, Castel Sismondo, Palazzo Valloni (qui al piano terra ha sede il cinema Fulgor, dove il regista vide i primi film) e una grande area urbana, una «Piazza dei Sogni», composta da installazioni e scenografie felliniane. Lunedì prossimo Rimini dopodomani e lunedì festeggerà il Maestro con concerti, convegni e ospiti speciali: lu-

nedi dalle 10 alle 14 a Castel Sismondo annullo filatelico di Poste italiane, in occasione dell'emissione di un francobollo per il centenario felliniano.

Anche Roma renderà omaggio al regista, con una selezione di 30 immagini provenienti dalla Fototeca Nazionale (Centro Sperimentale di Cinematografia) nella mostra «Federico Fellini. Ironico, beffardo e centenario», in programma da lunedì prossimo, 20 gennaio, al 28 febbraio alla Biblioteca Angelica, a cura di Simone Casavecchia. Il percorso vuole restituire al pubblico lo spessore della personalità dell'artista; in occasione della mostra è stato pubblicato il volume fotografico «Federico Fellini» (Edizioni Sabine) che raccoglie in grande formato le

**A Palazzo Reale di Milano il 20 un convegno e da settembre l'esposizione che chiuderà un anno di celebrazioni**

150 immagini provenienti dalla Fototeca Nazionale (CSC) da cui l'esposizione è tratta. «Ricordiamo Federico Fellini» è invece il titolo del grande convegno internazionale organizzato a Palazzo Reale a Milano sempre lunedì, 20 gennaio, con la partecipazione degli eredi, degli amici e di coloro che hanno amato il regista (da Carlo Verdone a Pupi Avati, da Giuseppe Tornatore a Nicola Piovani e Milena Vukotic).

Sempre Palazzo Reale a Milano ospiterà - dal 17 settembre al 15 novembre - la mostra



Il Maestro. Davide Minghini, Federico Fellini sul set di «Amarcord», Roma, Cinecittà, 1973 // © BIBLIOTECA CIVICA GAMBALUNGA

«1920 - 2020 Federico Fellini. Un racconto», che chiuderà l'anno di celebrazioni, ripercorrendo la vita e l'opera del maestro attraverso l'esposizione di materiali, documenti e oggetti originali.

**Oltre confine.** Il ricordo di Fellini si celebra anche oltreconfine: da marzo 2020 a marzo 2021 sarà realizzata «Il Centenario. Fellini nel mondo», esposizione itinerante in collaborazione col ministero degli Affari Esteri e Cooperazione internazionale e gli Istituti Italiani di cultura nel mondo, che toccherà 10 città, tra cui Mosca, San Paolo, San Pietroburgo, Toronto, Buenos Aires, Tirana, Berlino. Nei prossimi mesi il nuovissimo Academy Museum of Motion Pictures di Los Angeles, progettato da Renzo Piano, organizzerà un tributo a Fellini, primo capitolo di un accordo di partenariato quinquennale fra l'Academy e Luce Cinecittà.

Omaggi al regista anche al MAM Rio - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, con «O cérebro (e a caminhada) de Guido Anselmi»: la mostra (fino al 15 marzo, ma poi approderà in altre città, come Reims e Bucarest) è composta da 70 fotografie inedite di Paul Ronald, il quale ha donato ad Antonio Maraldi, direttore del Centro Cinema Città di Cesena, oltre 2.200 negativi e 250 diapositive a colori, la gran parte del lavoro fatto sul set del film di Fellini, di cui era fotografo di scena ufficiale. //

## Il tributo di Pennac e la biografia di Charlotte Chandler

In libreria

Lo scrittore francese porta anche a teatro il suo «La legge del sognatore»



Lo scrittore. Daniel Pennac

Nuovi libri, anche per ragazzi, e riedizioni di classici accompagnano il centenario felliniano. Tra i titoli spicca il «Dizionario intimo per parole e immagini» (Piemme) dell'universo felliniano, curato dalla nipote, Daniela Barbiana, con testi di Milan Kundera e Pietro Citati, in cui sono raccolte fedelmente le parole, le espressioni, gli amori, i ricordi, gli appunti visivi del regista.

Daniel Pennac omaggia il Maestro con «La legge del sognatore», in libreria da ieri per Feltrinelli, in cui immagina che salti la lampadina del proiettore mentre guarda «Amarcord» con la moglie Minnie e lui, per aggiustarla, cade a terra e fa una serie di sogni. Questa sua fantasia diventa uno spetta-

colo teatrale, che Pennac porta in scena dal 20 al 22 gennaio a Milano al Teatro Strehler, a Torino all'Auditorium del grattacielo Intesa Sanpaolo e a Rimini al Teatro Galli. Inoltre a Bologna dopodomani, 19 gennaio, nella Biblioteca Salaborsa, Pennac sarà in dialogo con Silvia Avallone.

Torna in libreria nei Rizzoli illustrati «Il Libro dei sogni», il diario tenuto da Fellini dalla fine degli anni '60 fino all'agosto 1990, in cui il grande regista ha registrato i suoi sogni e incubi notturni sotto forma di disegni; nella nuova edizione, testi di Paolo Sorrentino, Milo Manara e altri, e un nuovo apparato critico.

A fine 2020, Rizzoli, che seguirà i vari eventi del centenario, pubblicherà inoltre una confezione in anastatica DeLuxe del «Libro dei sogni» e un'edizione in broccata, riservata all'apertura del Museo Fellini di Rimini.

L'ormai introvabile «Io, Fe-

derico Fellini» della giornalista Charlotte Chandler torna in libreria per Bur Rizzoli, restituendoci la biografia-testamento del regista, nata dalle conversazioni di Fellini con la giornalista.

Da ieri è in libreria in una nuova edizione per La nave di Teseo anche il romanzo-culto di Ermanno Cavazzoni «Il poema dei lunatici», da cui Fellini trasse il suo ultimo film «La voce della luna».

Italo Moscati in «Federico Fellini cent'anni: film, amori, marmi» (Castelvecchi) svela i tanti volti di Fellini e segue passo passo i suoi film.

In arrivo anche «Fellini e 8 e 1/2, la genesi» di Paolo Grassini, rilanciato da Edizioni ETS.

A «Giulietta e Federico» e alla loro storia d'amore e di cinema è dedicato infine l'albo illustrato di Federica Iacobelli, con le illustrazioni di Puck Köper, talento emergente del libro per bambini, in uscita per la casa editrice Camelozampa. //

## Lo sguardo di Anderson e «8 1/2» al Nuovo Eden

Tv, web e cinema

Anche Sky Arte (canali 120 e 400) e in streaming Now tv renderà omaggio a Fellini: lunedì, 20 gennaio, alle 21.15 manderà in onda un ritratto del grande regista italiano a firma del regista americano Wes Anderson. Si tratta della prima approfondita intervista che Anderson rilascia al di fuori della promozione dei suoi film. Stimolato da Francesco Zippel, documentarista e suo collaboratore, in «Fantastic Mr Fellini» Anderson ripercorre alcuni temi a lui cari, al tempo stesso, vicini alla poetica di Fellini. Pensieri e ricordi del maestro romagnolo, narrati da Stefano Accorsi, accompagnati da una colonna sonora originale di Rodrigo D'Erasmus, sono per Anderson lo spunto per la-

sciare fluire le sue riflessioni e per incrociarle con la propria esperienza artistica.

Sky Cinema Due, lo stesso giorno, dalle 19 proporrà una maratona Fellini: si inizia con il film collettivo (ispirato ad Edgar Allan Poe) «Tre passi nel delirio» (alle 19) diretto da Fellini, Louis Malle e Roger Vadim; alle 21.15 «Il Casanova» di Fellini; alle 23.45 «Fellini - Satyricon».

**A Brescia.** La Cineteca di Bologna, con CSC - Cineteca Nazionale e Istituto Luce-Cinecittà, riporta nelle sale italiane alcuni dei capolavori di Fellini in versione restaurata: al Cinema Nuovo Eden, via Nino Bixio 9 in città, dopo i giorni dedicati a «La dolce vita», ora è in arrivo «8 1/2» con Marcello Mastroianni: mercoledì 12 febbraio alle 21 e giovedì 13 alle 17. Biglietti: 6 euro, ridotto 5. //