



**Italo Moscati, Castelvevchi,
Pagg. 202, € 17,50**

● Nel centenario della nascita, Moscati offre un ritratto personale del maestro riminese intrecciando film e ricordi, cronaca e retroscena, mito e privato: una biografia tra luci e ombre contro la monumentalizzazione di un artista che elargiva “esplosivo confezionato come un profumo”. Dai rapporti familiari alla scoperta di Roma, passando per il matrimonio e le avventure extraconiugali, il romanzo di un provinciale sempre impegnato a costruire la propria leggendaria autonarrazione, talmente consacrato al cinema da rendere la vita stessa un’opera d’arte. **L.C.**