

ROBINSON

# Classifiche

**Legenda** **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **100** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

## CHE COSA STIAMO LEGGENDO

**Annalisa Ambrosio**  
**Platone**  
Bompiani  
pagg. 159  
euro 14



VOTO  
★★★★☆

### Ad Atene prima di Platone c'era Aristocle

a cura di Robinson

Vedi alla voce Platone. Dalla sua morte, nel quarto secolo avanti Cristo, ai nostri giorni, le monografie dedicate al grandissimo filosofo ateniese non si contano, e provare a dire oggi qualcosa di originale sembra un'impresa disperata. Per questo ci siamo avvicinati al libro che gli ha dedicato Annalisa Ambrosio - ex allieva della scuola Holden, curatrice con Alessandro Baricco dell'antologia per le superiori *La*

*seconda luna* - con un comprensibile scetticismo. Aumentato dalla veste pop dell'operazione. E invece già dalle prime pagine, ma ancora di più andando avanti, il racconto dell'autrice ci ha convinto. Perché con linguaggio semplice, senza pretese iper-filologiche, sceglie di concentrarsi non su Platone, il sommo pensatore, ma su Aristocle (il suo vero nome), cioè il bambino, ragazzo, l'uomo nascosto dietro

quelle opere immortali. E lo fa attenendosi ai fatti quando possibile, colmando i buchi con ipotesi suggestive quando necessario. La tesi è che la dottrina più potente prodotta dal mondo occidentale sia sgorgata dalle ferite personali di chi l'ha concepita. A cominciare dall'evento decisivo, la morte di Socrate. Una lettura lieve e profonda, perfetta per i ragazzi che hanno appena cominciato a studiare filosofia. - (cl.mo.)

### Chi sale, chi scende

*I lettori italiani sono a caccia di sentimenti*

di Claudia Morgoglione

Va' dove ti porta il cuore: è il titolo di un successo del passato a riassumere il senso di questa top ten, sia sul fronte conferme che su quello sorprese. Cominciamo dalla prima certezza: come la scorsa settimana, sul podio siedono tre donne. E se Stefania Auci con il romanzo sulla famiglia Florio mantiene la terza posizione, tra le prime due si registra un capovolgimento di fronte, con l'*influencer* Giulia De Lellis e la sua storia di corna che sorpassano Sveva Casati Modignani, regina del romanzo popolare all'italiana. Già questa sfida per il primato dimostra che è sul terreno dei sentimenti, coniugati nei modi più vari, che si gioca la partita in libreria. E a dimostrarlo c'è anche la più forte delle new entry, *Tu, ma per sempre* di Roberto Emanuelli (quarto), che racconta l'amicizia tra un musicista trentasettenne e una diciottenne, in uno stile alla Federico Moccia. Un tipico prodotto per ragazze romantiche. Mentre le loro coetanee più adrenaliniche premiano un altro nuovo ingresso, *La memoria di Babel* (quinto). Terzo capitolo della saga fantasy *L'Attraversaspecchi*, bestseller internazionale della scrittrice francese Christelle Dabos. Per il resto, sono da segnalare le ultime due novità: in ordine di apparizione, la fiction rinascimentale di Matteo Strukul e il giallo fantapolitico di Aldo Cazzullo e Fabrizio Roncone che abbiamo recensito nelle pagine precedenti. Infine, i titoli in calo: da un lato il memoir di Nadia Toffa; dall'altro i thriller di Michael Connelly e Stephen King. Due principi planetari della grande letteratura di genere costretti ad accontentarsi, rispettivamente, dell'ottavo e del decimo posto. Visto che le storie di corna - almeno in questa fase, almeno qui in Italia - sbaragliano qualsiasi concorrenza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rilevazioni GfK Italia dal 7 al 13 ottobre 2019

### TOP TEN

### LA TOP TEN DI ROBINSON

<b>1</b> ↑ 4 100	<b>Giulia De Lellis</b> <b>Le corna stanno bene su tutto</b> Mondadori Electa, euro 15,90		<b>1</b>	<b>Edgar Allan Poe</b> <b>Marginalia</b> Adelphi, euro 14	
<b>2</b> ↓ 3 92	<b>Sveva Casati Modignani</b> <b>Segreti e ipocrisie</b> Sperling & Kupfer, euro 15,90		<b>2</b>	<b>Ernesto Rossi</b> <b>Elogio della galera Lettere 1930-1943</b> Castelvecchi, euro 39	
<b>3</b> → 29 64	<b>Stefania Auci</b> <b>I leoni di Sicilia</b> Nord, euro 18		<b>3</b>	<b>David Nicholls</b> <b>Un dolore così dolce</b> Neri Pozza, euro 18	
<b>4</b> NEW 1 63	<b>Roberto Emanuelli</b> <b>Tu, ma per sempre</b> DeA Planeta, euro 18,50		<b>4</b>	<b>Tom Lanoye</b> <b>Il terzo matrimonio</b> Nutrimenti, euro 18	
<b>5</b> NEW 1 51	<b>Christelle Dabos</b> <b>La memoria di Babel</b> e/o, euro 16		<b>5</b>	<b>Denis Johnson</b> <b>La generosità della sirena</b> Einaudi, euro 18	
<b>6</b> NEW 1 47	<b>Matteo Strukul</b> <b>Le sette dinastie</b> Newton Compton, euro 9,90		<b>6</b>	<b>Ben Lewis</b> <b>L'ultimo dipinto di Leonardo</b> Mondadori, euro 22	
<b>7</b> ↓ 26 42	<b>Nadia Toffa</b> <b>Fiorire d'inverno</b> Mondadori, euro 18		<b>7</b>	<b>Sigrid Nunez</b> <b>L'amico fedele</b> Garzanti, euro 17,50	
<b>8</b> ↓ 2 40	<b>Michael Connelly</b> <b>La notte più lunga</b> Piemme, euro 19,90		<b>8</b>	<b>Toni Morrison</b> <b>L'importanza di ogni parola</b> Frassinelli, euro 18,50	
<b>9</b> NEW 1 36	<b>Aldo Cazzullo</b> <b>Fabrizio Roncone</b> <b>Peccati immortali</b> Mondadori, euro 18		<b>9</b>	<b>Virginie Despentes</b> <b>Trilogia della città di Parigi</b> Bompiani, euro 25	
<b>10</b> ↓ 5 35	<b>Stephen King</b> <b>L'istituto</b> Sperling & Kupfer, euro 21,90		<b>10</b>	<b>Colin Crouch</b> <b>Se il lavoro si fa gig</b> il Mulino, euro 13	