

NARRATIVA ITALIANA

Cara mamma faccio finta che ci sei

È una lunga e appassionata lettera alla madre che non c'è più il romanzo di formazione che segna l'esordio nella narrativa di Irene Salvatori, traduttrice dal tedesco e dal polacco (tra gli altri, anche di Gombrowicz). Il racconto di un'anima inquieta, madre a sua volta di tre figli, che ripercorre la sua vita, dalla Versilia degli anni '80 a Cracovia e poi Berlino, in un torrenziale flusso di coscienza. Alla ricerca ossessionata di un senso.



Irene Salvatori
Non è vero che non siamo stati felici
Bollati
Boringhieri
pagg. 266
euro 16,50

Intrighi e congiure nell'Italia dei signori

Ci ha raccontato la dinastia dei Medici in una saga in quattro volumi che è in corso di pubblicazione in 25 paesi. Ora Matteo Strukul ci riporta nell'Italia del Rinascimento, dilaniata da guerre, tradimenti, intrighi e congiure per seguire le vicende di ben sette dinastie (Medici compresi) in lotta per il potere. Dalla Milano dei Visconti alla Roma dei Colonna, fino alla Napoli contesa tra angioini e aragonesi. Tra storia e (parecchia) invenzione.



Matteo Strukul
Le sette dinastie
Newton
Compton
pagg. 544
euro 9,90

NARRATIVA STRANIERA

Com'è difficile essere un uomo nuovo

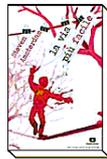
Cresciuto in Lituania, Abraham Cahan emigrò negli Stati Uniti a fine '800: imparò in fretta l'inglese, fondò un giornale per gli immigrati ebrei che parlavano yiddish, scrisse romanzi, tra cui Yekl. Il suo protagonista è un giovane ebreo che nei tre anni passati a New York, dove lavora come sarto, tenta in ogni modo di integrarsi. Ma l'arrivo dall'Europa della moglie gli mostrerà quanto sia difficile appartenere a due mondi.



Abraham Cahan
Yekl
Mattioli 1885
Traduzione
Livio Crescenzi
pagg. 153
euro 10

Cosa incontriamo alla fine della strada

Evan è un infermiere, ma non uno qualunque. Il suo compito è aiutare a morire i pazienti che lo richiedono. Un compito "segreto" che, poco alla volta, diventa più difficile da gestire e da compiere. Steven Amsterdam vive in Australia, dove oltre a scrivere romanzi fa l'infermiere. Qui affronta un tema molto dibattuto in tutto l'Occidente, raccontandolo attraverso le battaglie e le incertezze di una singola coscienza.



Steven Amsterdam
La via più facile
Biplane edizioni
Traduzione
Anna Mioni
pagg. 396
euro 16

THRILLER

Da che parte sta la verità

Due racconti che si elidono a vicenda. Due uomini, Gabriel e Heath, che si dichiarano entrambi vittime e invece potrebbero essere due potenziali assassini. Ma la verità resta una sola. E al sergente Chandler che a Wilbrook, nell'angolo più remoto d'Australia, abita da sempre toccherà scovarla. Al suo esordio, l'irlandese James Delargy ci trasporta come in un film western tra le strade polverose di quell'Australia dove lui ha realmente vissuto.



James Delargy
55
Rizzoli
Traduzione
Alessandro Storti
pagg. 384
euro 19,50

Il passato bussa sempre due volte

Con un thriller alla Patricia Cornwell, dopo un passato in un'organizzazione internazionale per la prevenzione del crimine Adriana Mazzini (il nome è un pseudonimo) firma il suo esordio nella narrativa. La sua protagonista, Alice, è un'investigatrice che dopo essere stata rapita da un serial killer ha dovuto reinventarsi la vita come ricercatrice per l'Onu. Finché il passato torna a bussare alla sua porta. Con inevitabili colpi di scena.



Adriana Mazzini
La notte allo specchio
HarperCollins
pagg. 378
euro 19,50

ROMANCE

Una canzone per farsi coraggio

Melody canta e molto, in situazioni assurde: è la sua reazione allo stress, che un po' imbarazza i figli, ma è anche il suo modo per andare avanti, madre single sempre in rosso sul conto in banca. Finché suo marito, scomparso, che ha fatto di tutto, pur soffrendo, per dimenticare, non viene — così le fanno sapere — ritrovato. Sarà davvero lui? In ogni caso, è la possibilità di un nuovo inizio. Per sorridere ancora.



Emma Cooper
Solo un battito del cuore
Garzanti
Traduzione
Claudia Marseguerra
pagg. 383
euro 18,60

Quando l'amore guarisce le ferite

Rinascere dopo un incidente. È questa la speranza di due genitori quando decidono di spedire Cara, la figlia adolescente, in un collegio in Svizzera, dal nome significativo di Hope Hall, per farle ritrovare la voglia di vivere. Perché lei è l'unica sopravvissuta di uno scontro con un camion che ha portato via l'amica per sempre, e il rimorso la tiene ferma in un limbo di dolore. Solo l'amore di un ragazzo potrà salvarla da se stessa.



Nina De Pass
L'anno dopo di te
Sperling & Kupfer
Traduzione
Elena Cantoni
pagg. 310
euro 17,90

MICROREVISIONE

Elogio di Marcella trans senza paura

di Luca Bottura

Esistono due Bianca Berlinguer. Una che indossa quel cognome monumentale e ogni giorno cammina sulle punte perché non le si rivolti contro, con lo sguardo della madre che la segue severa persino ora che non c'è più. L'altra è la figlia che finiva sui giornali di gossip, da ragazzina, perché si permetteva di sfuggire alla scorta e andare a ballare con un qualche attore belloccio. Questo libro è figlio di entrambe. La storia di Marcellona Di Folco, meravigliosa trans che aggredì le convenzioni quando parlare di gender era tabù persino a sinistra, è un'epifania finita troppo presto che meritava un racconto all'altezza. Quello di un'amica. Incrociata da ragazza e rivista da inviata del Tg3 a un gay pride di fine Novanta. Eccolo, allora, quel racconto. In prima persona, anche se la persona è scomparsa nel 2010. Nervoso e sincero, come chi l'ha messo su carta. Lieve e sguaiato come Marcella, quella che lasciava per stracci Fabio Testi al Piper pur di farlo pentire della sua (inevitabile, allora) omofobia, quella che alla domanda su come mai avesse smesso di battere risponde: «Non mi volevano più». Poi, certo, conosco Bianca, le voglio bene. Ma ora che le ho lette, voglio più bene anche a Marcella. Bello e giusto, questo libro. Divertente, anche. Normale. Dunque piuttosto prezioso. Con un bravo regista, è una (bella) fiction già scritta.



Bianca Berlinguer
Storia di Marcella che fu Marcello
La nave di Teseo
pagg. 107
euro 15

VOTO
★★★★☆

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POESIA

Andare alla scoperta di un vate americano

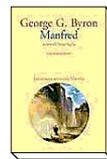
Inaugura la nuova collana Bompiani dedicata alla poesia, CapoVerdi, questa raccolta di liriche dello statunitense John Ashbery (scomparso nel 2017), tra i grandi poeti dell'America del '900. È il grande teorico della letteratura, Harold Bloom, a introdurre le sue poesie (presentate con testo originale a fronte) illustrando al lettore la genealogia nobile di Ashbery, da Walt Whitman a Wallace Stevens.



John Ashbery
Autoritratto entro uno specchio convesso
Bompiani
Traduzione
Damiano Abeni
pagg. 233
euro 18

L'esilio di Byron è tutto nei suoi versi

Composto sul lago di Ginevra nel 1816 da un Byron in esilio dopo la separazione dalla moglie e l'ostracismo della buona società, torna al lettore italiano quest'opera in versi in tre atti. La versione con testo originale a fronte a cura di Diego Saglia, studioso dell'opera dello scrittore ci restituisce tutta l'atmosfera gotica di questo dramma della solitudine, tra gli emblemi del Romanticismo europeo.

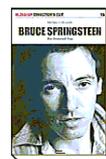


George G. Byron
Manfred
Marsilio
Traduzione
Diego Saglia
pagg. 221
euro 16

MUSICA & TV

Il mio vecchio amico Bruce

«Nei primi anni Ottanta Bruce era l'amico su cui potevo contare quando dovevo piangere ed ero solo, e accadeva spesso ed era dura»: inizia così la biografia sentimentale dedicata al grande Bruce Springsteen da Stefano Isidoro Bianchi, direttore della rivista *Blow Up*. Non un libro enciclopedico ma una guida ragionata, snella, con tutto ciò che conta e un invito all'ascolto.



Stefano Bianchi
Bruce Springsteen The Promised Man
Tuttle edizioni
pagg. 191
euro 20

Anche a Omero piace il Trono di Spade

Il *Trono di Spade* è, insieme al *Signore degli Anelli*, l'epica fantasy che più ha conquistato lettori e spettatori. Un po' come nella storia della letteratura hanno fatto i poemi omerici e cavallereschi, spiega la studiosa Sara Zurletti in questo libro, analisi approfondita di una saga che non ha nulla da invidiare alle più grandi: dalla struttura narrativa al sistema di valori dei suoi eroi.



Sara Zurletti
Famiglia, dovere, onore Anatomia del Trono di Spade
Castelvecchi
pagg. 190
euro 17,50