

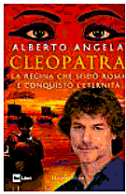
SAPERNE DI PIÙ

A CACCIA DI BUFALLE

Le bugie più clamorose della Storia che hanno fatto la... Storia (o quasi).

Cleopatra. La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità

Alberto Angela
(Harper Collins)



Chi fu veramente Cleopatra? L'ultima regina d'Egitto che, a modo suo, conquistò Roma, è rivista a 360°

da Alberto Angela. L'autore ne ricostruisce non solo le abili mosse politiche sullo scacchiere internazionale, ma anche gli amori e le passioni. Per farlo, Angela ha rintracciato le fonti storiche e consultato gli studi moderni, facendoci rivivere il periodo che ha segnato un cambio epocale nella storia romana.

Il risultato è un meraviglioso viaggio nel tempo tra Occidente e Oriente. Che ci aiuta a riscoprire non solo una donna carismatica e intelligente ma anche un periodo storico affascinante e convulso.

Cleopatra - Una vita
Stacy Schiff
(Mondadori)



Cleopatra, a soli 18 anni, ereditò l'Egitto, un Paese ricco candidato a diventare una delle vittime delle conquiste di Roma. Ma la giovane regina si dimostrò un'abile stratega, e trasformò il suo impero in un alleato dell'Urbe. Eppure Cleopatra è uno dei personaggi più bistrattati dalla storiografia, che l'ha dipinta nei secoli come una donna senza scupoli e un'amante insaziabile. In questa biografia la storica americana ne ricostruisce la vera identità: ne emerge il ritratto

di una sovrana colta e intelligente, capace di destreggiarsi sia sul campo di battaglia sia al tavolo delle trattative.

La donazione di Costantino
Giovanni Maria Vian
(Il Mulino)



La donazione di Costantino fu uno dei falsi più famosi della storia occidentale. Redatto tra l'VIII

e il IX secolo d.C., era l'atto con cui l'imperatore avrebbe concesso al papa Silvestro, e ai tutti i suoi successori, poteri e beni in Oriente, ma soprattutto in Occidente. E che avrebbe poi consentito la nascita dello Stato della Chiesa. La falsità della donazione di Costantino fu dimostrata definitivamente nel XV secolo dal filologo e accademico italiano Lorenzo Valla.

La storia falsa
Luciano Canfora
(Rizzoli)



Un racconto avvincente che dimostra come la fabbrica del falso storico non conosce soste, anche se persino nei suoi

più sofisticati prodotti si scorgono crepe che tradiscono anche il più abile dei falsari. Nella "storia falsa" sono raccolti esempi clamorosi di doppi giochi per deviare il corso della lotta politica: dall'inverosimile lettera di Pausania spartano al re di Persia, ai discorsi che si leggono nelle *Storie* di Tucide, alla lettera di Bruto fatta passare per falsa, al celebre "testamento" di Lenin, inghiottito per anni dalla macchina di partito.



Un finto carro armato tedesco realizzato per confondere le forze americane nel 1944.

Licenza per un genocidio: i Protocolli dei savi Anziani di Sion e il mito della cospirazione ebraica
Norman Cohn
(Castelvecchi)



Con la famosa e preziosa prefazione di Umberto Eco, un testo fondamentale per comprendere lo sviluppo e il funzionamento dell'antisemitismo moderno. Si tratta infatti della prima grande analisi sull'incredibile vicenda dei *Protocolli dei savi Anziani di Sion*, il falso documento che aprì la strada allo sterminio degli ebrei d'Europa da parte dei nazisti e non solo. In questo testo, infatti, Norman Cohn ripercorre la completa evoluzione del mito del complotto ebraico, a partire dalle sue origini cristiane fino all'età moderna, per poi addentrarsi nell'ambiente dell'estrema destra ottocentesca.

La caccia alle streghe in Europa
Bryan P. Levack
(Laterza)

Il terrore delle streghe divampa nell'Europa dell'Età moderna. Le

donne-streghe sono accusate di adorare il diavolo e di praticare malefici. Almeno 45mila donne bruciano sul rogo, ma molte di più sono quelle processate e torturate da tribunali religiosi e civili. Perché? Chi erano le accusate? Chi gli accusatori? Nell'interessante libro di Bryan P. Levack troviamo tutte le risposte.

Caccia alle streghe
Marina Montesano
(Salerno editrice)

Caccia alle streghe



Marina Montesano

Il fenomeno storico della stregoneria e la conseguente caccia alle streghe nasce nel mondo antico ma arriva fino all'età più recente. Così, grazie a un'attenta analisi delle fonti, degli scritti e delle azioni dei protagonisti di lontane vicende, l'autrice delinea un quadro in cui la "caccia" emerge non solo nel "barbaro Medioevo" ma anche in epoche in cui il trionfo della ragione avrebbe dovuto avere il sopravvento. Inoltre, Montesano prende in esame anche casi contemporanei che presentano elementi molto simili alle persecuzioni antistregoniche del passato.