

## Ragazzi

# Contro la barbarie

**Eliana Canova**

**Ho visto i lupi da vicino**

*Piemme, 172 pagine, 15 euro*

La grande storia spesso si nasconde nelle piccole storie. E la piccola storia spesso illumina la grande storia come un faro. È questo il caso di *Ho visto i lupi da vicino* di Eliana Canova. Ci sono due ragazzi, Karl ed Emma, che fanno amicizia. Ma è la geografia a essere tutta sbagliata. Emma è un'ebrea milanese, Karl è un rom viennese. S'incontrano alle porte di Auschwitz, quindi nel peggior modo possibile. Sono internati in un campo, ridotti a un livello di subumanità che ancora oggi, anche dopo tanti film e libri letti, facciamo fatica a capire. Ma è proprio lì che Karl ed Emma non perdono la speranza, quel bene che gli esseri umani sanno darsi con un sorriso. E diventano amici. La vicenda scorre tra orrori e speranze e culmina nell'episodio della rivolta dei rom rinchiusi nello *Zigeunerlager* di Auschwitz nel 1944. Una storia poco raccontata, poco studiata a scuola, quella del *porrajmos*, della persecuzione di rom e sinti da parte dei nazisti. Il romanzo di Canova ci permette di far luce su questa storia poco raccontata. Soprattutto ora, nel momento in cui l'odio verso rom e sinti sta diventando di nuovo (purtroppo) cronaca dei nostri giorni. Un libro da leggere (e far leggere) contro la barbarie.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

# Femminicidio a Verona

**Cinzia Ghigliano,**

**Marco Tomatis**

**Il mistero dell'Isolina**

*Comicout, 80 pagine,*

*16,90 euro*

Importante il recupero di questo notevole graphic novel, pubblicato su Alter alter alla fine del 1980 e dimenticato per troppo tempo. Racconta di una donna del popolo nella Verona d'inizio novecento, ricordando un fatto di cronaca che all'epoca fece versare fiumi d'inchiostro sui giornali e finì nelle aule giudiziarie. Un racconto appassionante e non freddo malgrado l'ambientazione in un'aula processuale dove viene ricostruito l'omicidio di Isolina, giovane donna fatta a pezzi e poi buttata nell'Adige in vari sacchi. Un alto ufficiale dell'esercito venne arrestato e poi rilasciato, mentre il procuratore dovette dimettersi. In questo universo di

uomini, dove un coraggioso deputato socialista cerca di scoprire la verità, gli autori riescono a stratificare più elementi. Una ricostruzione viva della mentalità dell'epoca; la terribile condizione delle donne, oltre che del popolo in generale; lo scontro duro tra conservatori e sinistra, socialisti in particolare; una metafora di tutti i successivi misteri d'Italia rimasti insoluti. Togliendo dall'anonimato la donna e restituendole il nome, Isolina, gli autori fanno quasi del giornalismo di controinchiesta. Ghigliano rilegge visivamente la vicenda con empatia e sensualità, disegnando tutto a matita, trasfigurando con finezza l'iconografia fotografica dell'epoca, al limite del fotoromanzo. E aggiunge, così, una sorta di onirismo poetico.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Annalisa Camilli**

**La legge del mare**

*Rizzoli, 230 pagine, 17 euro*

L'origine della propaganda contro le ong impegnate nel Mediterraneo per soccorrere i migranti e il racconto dall'interno delle attività dei soccorritori.

**Yoshiko Noda**

**Il menu di Yocci. Taccuino di ricette giapponesi**

*Corraini edizioni, 136 pagine, 22 euro*

Yoshiko Noda, in arte Yocci, ci guida con i suoi disegni nelle ricette della Gastronomia Yamamoto di Milano. Un viaggio a matita nella cucina tradizionale giapponese.

**Gaja Pellegrini-Bettoli**

**Generazione senza padri**

*Castelvecchi, 153 pagine,*

*17,50 euro*

Le contraddizioni della vita in Medio Oriente e la difficile quotidianità nei paesi in guerra, con interviste ai vertici di Hezbollah ai politici libanesi e ai protagonisti dell'offensiva contro il gruppo Stato islamico.

**A cura di Jhumpa Lahiri**

**Racconti italiani**

*Guanda, 540 pagine, 25 euro*

Un'antologia di grande valore che raccoglie scritti di poeti, giornalisti, musicisti, scienziati che rappresentano tante sfaccettature della società e della letteratura italiana contemporanea.

**George Monbiot**

**Riprendere il controllo**

*Treccani, 219 pagine, 21 euro*

Una narrazione per riavvicinare le persone alla politica attraverso una nuova idea di appartenenza.