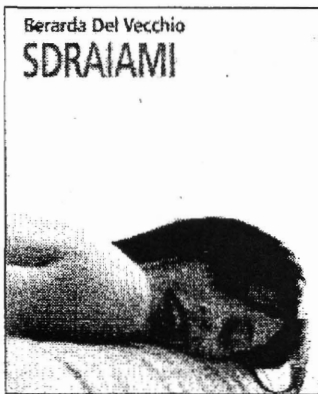


Un grido di dolore per il maschio scomparso

UN GRIDO di dolore per il maschio che non c'è più o, quando c'è, fa finta di niente. Ragazze e donne che si sentono femministe, indipendenti e adulte, ma vorrebbero anche che, ogni tanto, il primo passo lo facesse lui. Questa è l'introduzione per il libro di Berarda Del Vecchio dal titolo «Sdraiarmi» (Castelvecchio Editore). La scrittrice, romana classe 1978, è laureata in Lettere e Filosofia, si ritiene una shopping addicted in



La copertina del libro

«Sdraiarmi»,
il nuovo libro
di Berarda
Del Vecchio

fatto di scarpe (di cui ha ormai perso il conto). Ha lavorato come assistente personale del pittore romano Massimo Catalani e come agente di moda presso l'atelier Studio 34. Collabora con una rivista on line di medicina. Ha partecipato a corsi e seminari di anatomia esperienziale. Adora i film degli anni Venti, la nouvelle vague, le pin up, Betty Page e tutto ciò che è Vintage. Per Castelvecchio ha già pubblicato «L'adorazione del piede» (2006).