

Mercoledì 04 Luglio 2007

Chiudi 

## L'ULTIMO AUTISTA DI DIANA

Si dice che Lady Diana sia morta a causa del proprio autista, Henry Paul, ma forse è vero proprio il contrario. Qualunque sia la verità, per gli appassionati al tema l'appuntamento è per questa sera alla libreria del Cinema (via dei Fienaroli, ore 19.30) dove lo scrittore Beppe Sebaste presenterà il suo libro "H. P. L'ultimo autista di Diana" (Einaudi), una sorta di romanzo-verità che diventa una messa in scena assoluta della verità, e della sconfitta, della letteratura.

## MADRI E MOGLI

Da un lato la vita di uno sconosciuto colpito da amnesia e conteso da due mogli, una storia che divide l'opinione pubblica italiana negli anni Venti. Dall'altro la vita di tutti i giorni di mogli e madri che il caso o l'incomprensione degli altri trasformano in cronaca. Lisa Roscioni storica della psichiatria, autrice di "Lo smemorato di Collegno. Storia di un'identità contesa" (Einaudi), e Concita De Gregorio, giornalista, autrice di "Una madre lo sa" (Mondadori), si incontrano per raccontare le loro esperienze. Domani pomeriggio (ore 19) alla Casa delle Letterature.

## QUELLO CHE LE RAGAZZE

## NON DICONO

Berarda Del Vecchio affida alle pagine del suo libro "Sdraiami!" (Castelvecchi) il grido di dolore per il maschio che non c'è o che, se c'è, fa finta di niente. Un'esilarante ma verissima riflessione sul rapporto uomo-donna senza esclusione di colpi, che l'autore presenterà domani pomeriggio (ore 18) alla Feltrinelli galleria Alberto Sordi.

## LA SOCIETÀ INGLESE

## SECONDO COEN

Appuntamento da non perdere domenica 8 luglio (ore 19.30) quando, alla libreria Feltrinelli di Largo Argentina, arriverà lo scrittore inglese Jonathan Coen per presentare il suo nuovo romanzo, "La pioggia prima che cada" (Feltrinelli). Un intreccio tenero e dolente di apparenti coincidenze attraverso il quale lo scrittore disegna uno spaccato di una certa società inglese, affrontando tematiche come quella dell'anaffettività verso le bambine e la genitorialità omosessuale, ma anche intrecciando destini con la consueta sensibilità. (g. mal.)