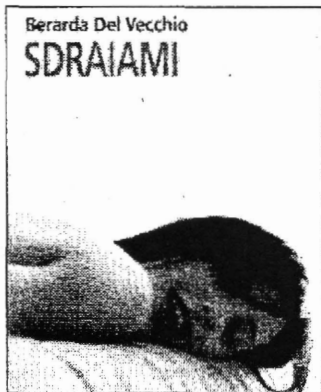


Un grido di dolore per il maschio scomparso

UN GRIDO di dolore per il maschio che non c'è più o, quando c'è, fa finta di niente. Ragazze e donne che si sentono femministe, indipendenti e adulte, ma vorrebbero anche che, ogni tanto, il primo passo lo facesse lui. Questa è l'introduzione per il libro di Berarda Del Vecchio dal titolo «Sdraiami» (Castelvecchio Editore). La scrittrice, romana classe 1978, è laureata in Lettere e Filosofia, si ritiene una shopping addicted in



La copertina del libro

«*Sdraiami*»,
il nuovo libro
di Berarda
Del Vecchio

fatto di scarpe (di cui ha ormai perso il conto). Ha lavorato come assistente personale del pittore romano Massimo Catalani e come agente di moda presso l'atelier Studio 34. Collabora con una rivista on line di medicina. Ha partecipato a corsi e seminari di anatomia esperienziale. Adora i film degli anni Venti, la nouvelle vague, le pin up, Betty Page e tutto ciò che è Vintage. Per Castelvecchio ha già pubblicato «L'adorazione del piede» (2006).